Brugue-
landiA
¡TIOTE! ¡YA TE HE CONSEGUIDO ELECTRICIDAD! ¿FUNCIONA?
¡OJO!
ALTA TENSION
90 PTS.
SEGURA

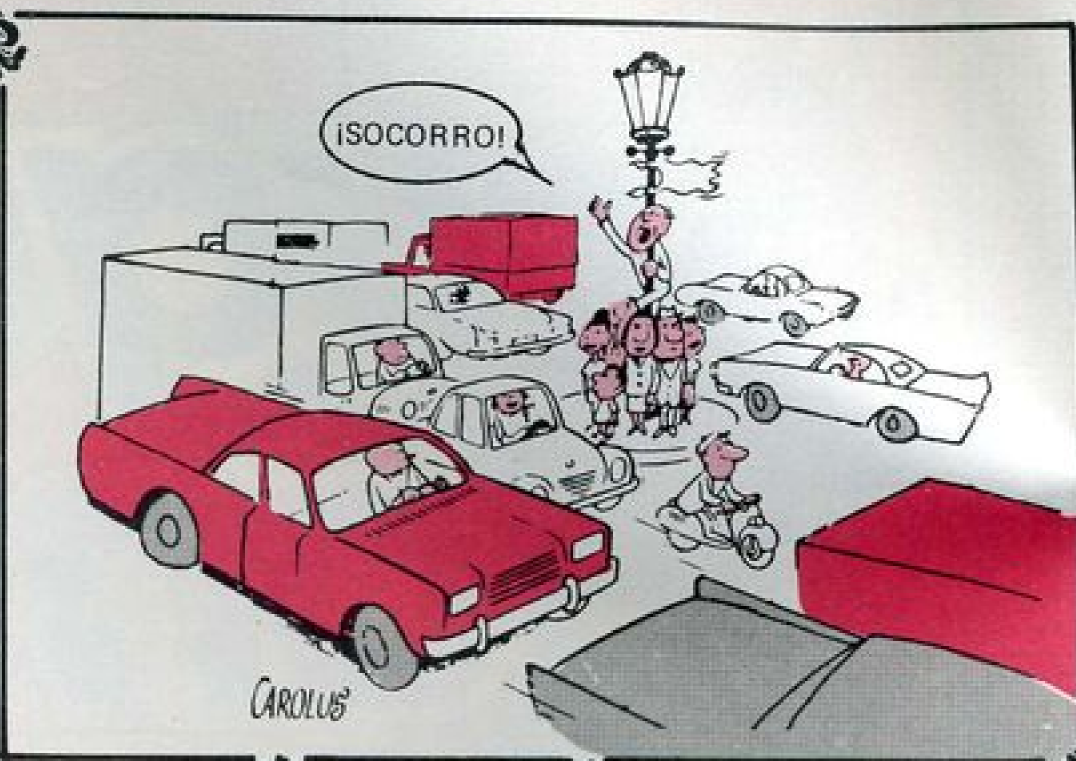
Brugue-landiA

Director: ARMANDO MATIAS GUIU

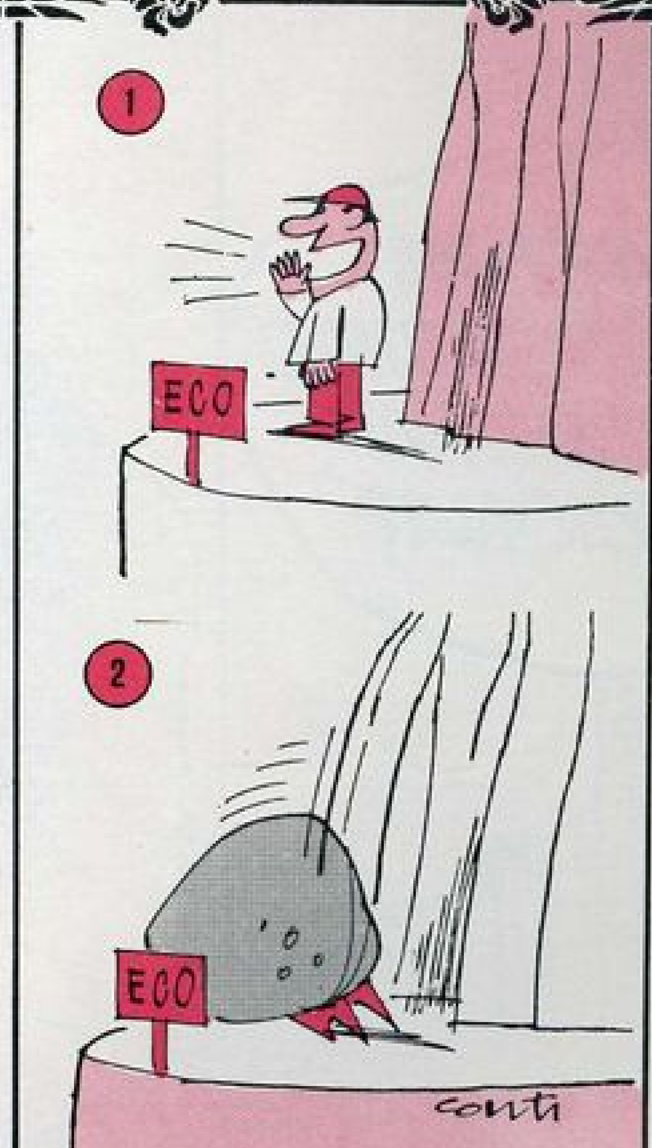
AÑO 2 . Nº 7 . 11 de Enero de 1.982

Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152 Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1982 .
Depósito legal B. 17.925-1981 ISBN 84-02-08087-1
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1982 . Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España

Distribuye LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona 23.

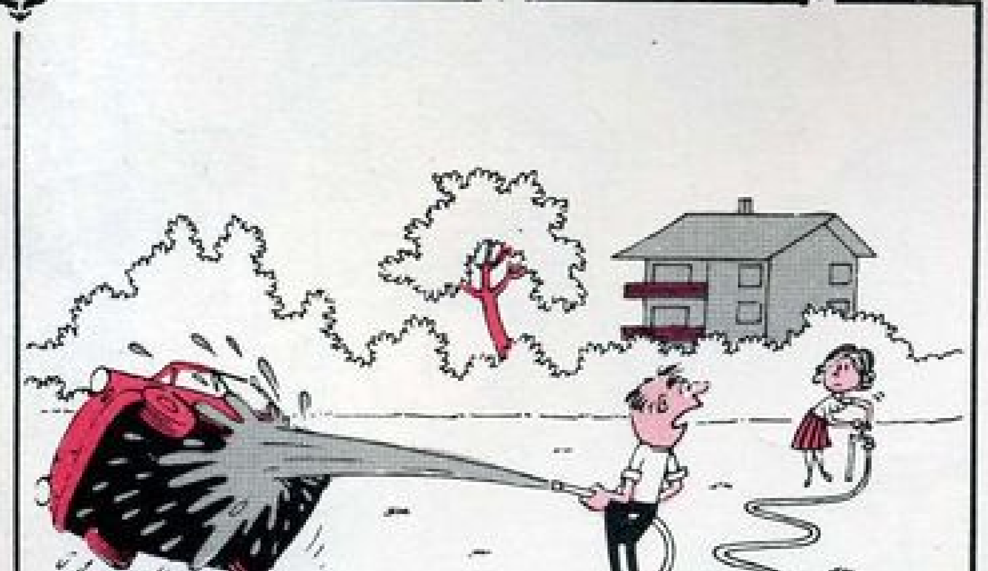


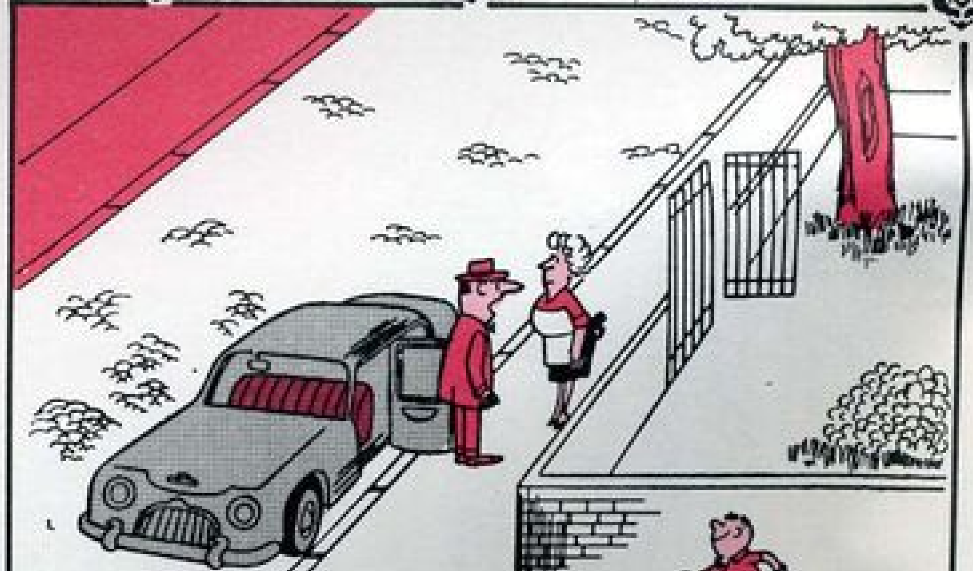
LLUVIA Y SALVAMENTO



ECO GORDISIMO

SITUACION DE PELIGRO


— ¡NO DES TANTA PRESION AL AGUA, CAROLINA!


— ¡NO TE LO CREERAS, PERO NO ENCUENTRO EL VOLANTE DEL COCHE POR NINGUNA PARTE!

tebeocomic.com

¡Hola, amigos!

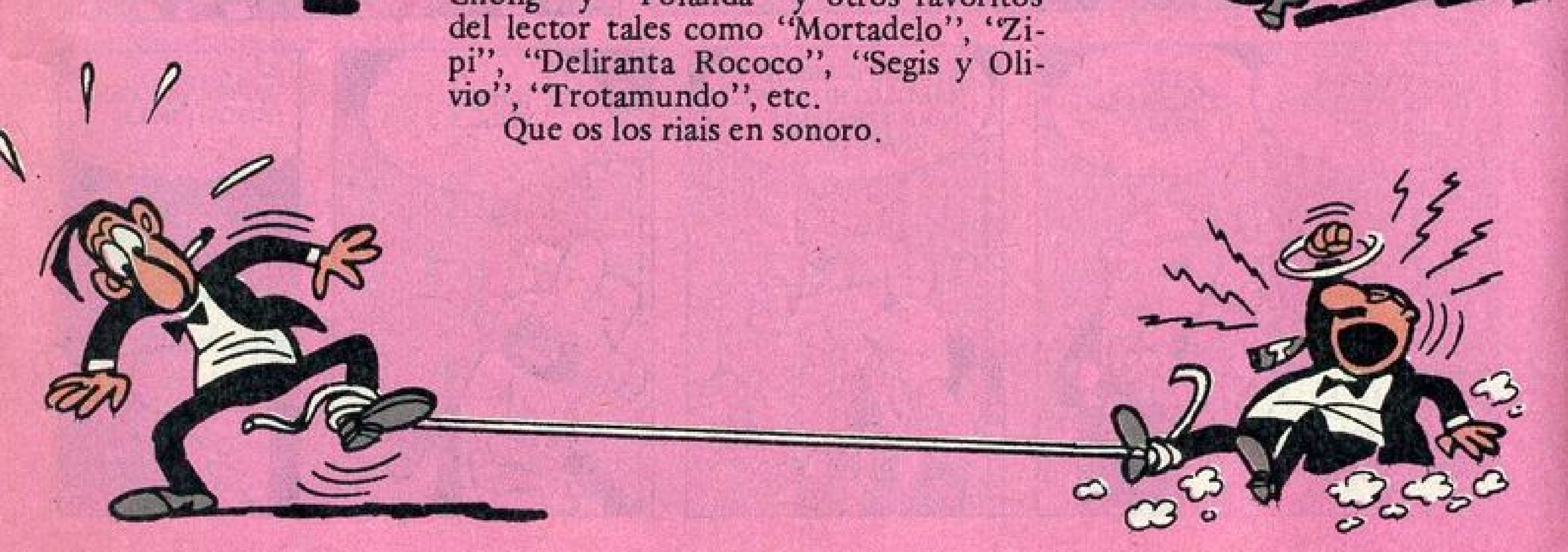
El "Comic-Story 7", el de este mes, lo hemos dedicado a un solo dibujante en serio, aunque ha hecho, también, series de personajes cómicos. Se trata de Edmond. El motivo de ésta decisión se basa en que la historia que publicamos es bastante larga, pero hemos preferido reproducir una aventura completa, que en su día se publicó por episodios, –como el lector observará, ya que siempre respetamos la primera edición–, a fragmentarla para dejar espacio para un guionista u otro dibujante.

De ese modo hemos ocupado el espacio sobrante con personajes que gozan de las mayores preferencias del público como son "Zipi y Zape", "Sacarino", "Anacleto", "13 rue del Percebe" y otros del comic Bruguera que se publicarón hace bastantes años. El más antiguo es un "Zipi" rotulado a mano, editado en un viejo "Pulgarcito" donde –en el original– se lee la inscripción "Con las debidas licencias", frase obligatoria entonces que, quizá, desaparezca ahora al ser imprimida de nuevo.

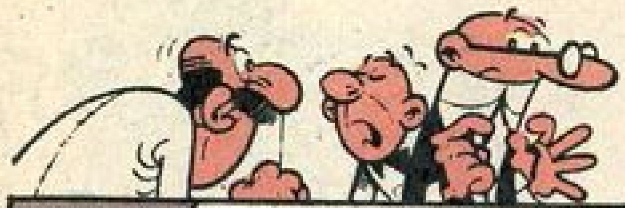
Hay otras páginas con el sello de "Censura" autorizando su publicación, cuando todo debía pasar por éste departamento estatal, pero dicho sello se estampaba en el dorso de las páginas y no se reproducía.

Y, como siempre, material rabiosamente nuevo, con personajes más recientes como "Las aventuras de Ching Chong" y "Yolanda" y otros favoritos del lector tales como "Mortadelo", "Zipi", "Deliranta Rococo", "Segis y Olivio", "Trotamundo", etc.

Que os los riais en sonoro.



tebeocomic.com



MORTADELO y FILEMON

tebeocomic.com

EL MAGO DE COZ

¡TOMA VIDA!
¡PLING!
¡HALA, "QUEBRANTACRANEOS", VE A POR ESAS DOS RATAS QUE TE ARRESTARON! ¡LA VENGANZA ES TUYA!
¡GRRRRR!
¡EL DIA SE PRESENTA TRANQUILO! ¡ECHARE UN SUEÑECITO!
¡RAYOS, NO ES POSIBLE!
¡EL BUENO DE FILEMON!
¡SOCORRO! ¡AYUDEME, MORTADELO, "EL QUEBRANTACRANEOS" SE HA ESCAPADO Y QUIERE LIQUIDARME!
PLOF PLOF PLOF
¡SOCORRAME, POR PIEDAD! ¡ME QUIERE LIQUIDAR A PUÑETAZO LIMPIO!
¡EH, PSSST, TOME, DELE CON ESTO!
¡?!
¡BUENO, VALE!
PERO, ¿QUE HA HECHO, DESGRACIADOOO? ¡AY! ¡AY!
CLOC CLOC CLOC
¡HOMBRE, HE PENSADO QUE ASI ACABARIA ANTES Y SUFRIRIA MENOS!
¡NO COMPRENDO POR QUE SE PONE ASI! ¡ENCIMA QUE QUIERO AHORRARLE SUFRIMIENTOS...!

¡NO LO ENTIENDO; JURARIA QUE YO LLEVABA LA INICIATIVA...!
¡MALDITA SEA! ¡SE HAN LIBRADO DEL MASTODONTE ESE...!
¡LE DARE VIDA A "LA MANCHA", QUE NO ES UN SER TAN CORPULENTO, PERO SI MAS ASTUTO!
¡ANDA, VE Y METE CIZAÑA POR DONDE PASES!
¡RAYOS, MIRE: "LA MANCHA"!
¿PERO, NO ESTABA EN CHIRONA? ¡MIRE, SE METE EN EL DESPACHO DEL "SUPER"!
¡RAYOS, "LA MANCHA" HA ATACADO AL "SUPER"!
¡TRANQUILO, SEÑOR "SUPER", QUE AHORA MISMO LA DEJO FUERA DE COMBATE...!
¡CROC!
¡TOMA CASTAÑA!
¡LO SIENTO, SEÑOR "SUPER", PERO ERA LA UNICA MANERA DE ACABAR CON ELLA!

ESTOOO... JEFE; CREO QUE LA HEMOS PIFIADO.
¡MALDITO, YO QUE SALIA TAN CONTENTO PARA ENSEÑARLES EL DISFRAZ DE MANCHA DE TINTA QUE VOY A LUCIR EN UNA FIESTA, Y USTED...! ¡GRRR!
BUENO, MIENTRAS USTED ACABA DE DISCUTIR CON EL JEFE, YO ME VOY A POR "LA MANCHA," QUE SE ESCAPA...
PTOF PTOF PTOF PTOF
¿"LA MANCHA"? ¿HA DICHO USTED "LA MANCHA"...?
¡PERO SI "LA MANCHA" ESTA ENTRE REJAS!
¡PUES YO LE ASEGURO QUE EN ESTOS MOMENTOS ANDA POR LA "T.I.A." Y PARA NADA BUENO!
¡MIRE, SE ACABA DE CAMUFLAR EN LA CHAQUETA DEL DIRECTOR!
¡AH, ESO SI QUE NO; NO CONSENTIRE QUE EL DIRECTOR SUFRA NINGUN DAÑO...! ¡VOY A LIQUIDARLO!
¡CROC!
¡¿EH?! ¿COMO SE ATREVE?

¡CROC!
¡CROC!
¡CROC!
¡SI QUIERE MI PUESTO NO LE SERA TAN FACIL! ¿ME OYE? ¡BRRR!
¿SABE UNA COSA, JEFE? ¡SOSPECHO QUE DETRAS DE TODO ESTO ESTA EL MAGO DE COZ! ¡Y TENGO UNA IDEA PARA CAPTURARLE!
¡ESTO SE EMPIEZA A PONER FEO! ¡SERA MEJOR QUE ME ESFUME!
¡RAYOS, ME HAN DESCUBIERTO! ¡Y ESE MORTADELO SE DISPONE A APRESARME!
¡PERO CON MI DEDO DESINTEGRADOR, LE HARE DESAPARECER!
6-A
¡TOMA RAYO DESINTE...! ¡RAYOS, NO!
¡FZOSH!
¿LO VE, JEFE? ¡MI IDEA HA FUNCIONADO; SE HA DESINTEGRADO EL SOLITO!
¡SI, DEBO RECONOCER QUE LO DEL ESPEJO HA SIDO UNA BUENA IDEA!
6-B
00861
¡COMO LO OYE! ¡TODO ESTE DESBARAJUSTE HA SIDO COSA DEL MAGO DE COZ ! ¡PERO YA HEMOS ACABADO CON EL!
¡BUENO, BUENO, PERO "LA MANCHA" ANDA SUELTA POR LA "T.I.A." Y ESO ME PREOCUPA!
¿QUIEN HA SIDO EL MARRANO? ¡ME GUSTARIA SABERLO! ¡NADA, QUE NO SE VA NI CON SALFUMAN!
¿SABE, SEÑOR "SUPER"...? CREO QUE PODEMOS CERRAR EL CASO. ¡"LA MANCHA" ESTA PERDIDA!
¡PIEDAAAD...!
FIN

LA PANDA

GUION Y DIBUJOS: SEGURA

Un falso contacto

tebeocomic.com

TROTAMUNDO
¡NO HAY NADA COMO PASEAR TRANQUILO, LIBRE DE PRISAS Y AJETREOS!
¡A VER! ¡A FALTA DE DINERO PARA IR AL CINE...!
Guión: J. Cos
¡DE PRISA, "CHISPA"! ¡TENEMOS QUE LLEGAR CUANTO ANTES!
¡UF... QUE TORTAZO...!
PERDONE, CABALLERO...
¡GRRR!
¡LO SIENTO! ¡TENEMOS MUCHA PRISA!
¿HAS VISTO, CHISPA? ¡ERAN IGUALITOS QUE NOSOTROS!
¿SERIAN NUESTROS "OTROS YOS"?
¡EN FIN! CONTINUEMOS NUESTRO TRANQUILO Y SOSEGADO PASEO...
¡HALA! ¡OTRA VEZ!
PERDONE, SEÑOR... VOY UN POCO RETRASADO, Y...
¿ES QUE TODO EL MUNDO TIENE PRISA HOY?
¡VAN COMO LOCOS!
¡YA NO SE PUEDE VIVIR EN LA CIUDAD CON ESTE AJETREO! ¡ACABAREMOS TODOS LOCOS!
¡CON LO MAGNIFICO QUE ES TOMARSE LA VIDA CON CALMA, SIN PRISAS!

TOMAR EL FRESCO, PARARSE A VER ESCAPARATES, EN FIN, ESAS PEQUEÑAS COSAS...
¡ATENCION A NUESTRO CONCURSO! ¡AQUI RADIO PLIM!
¡CIEN MIL PESETAS PARA EL OYENTE QUE SE PRESENTE EN NUESTRA EMISORA MEJOR DISFRAZADO DE TROTAMUNDO...!
¡DENSE PRISA, CERRAMOS LA ADMISION EN DIEZ MINUTOS! ¡Y NO SE OLVIDEN DE TRAER A "CHISPA"...!
¡AHORA COMPRENDO LO DE AQUEL SEÑOR QUE SE ME PARECIA TANTO!
AQUEL SEÑOR TENIA TODA LA RAZON... HAY QUE TOMARSE LA VIDA CON CALMA. ¡LAS PRISAS NOS PUEDEN LLEVAR AL INFARTO!
¡PERDONE, PERO TENEMOS PRISA....!
¡LLEGAMOS A TIEMPO!
RADIO PLIM
¡NO CREO QUE NADIE NOS SUPERE EN EL "DISFRAZ"!
GRAN CONCURSO
DISFRACESE DE: "TROTAMUNDO"
100.000 pts. DE PREMIO.
¡ATENCION! ¡NUESTRO JURADO VA A DAR SU FALLO EN EL "CONCURSO DE TROTAMUNDOS"!
¡GRRR! ¿SERA POSIBLE...? ¡HEMOS QUEDADO LOS QUINTOS!
SERA QUE NO NOS PARECEMOS BASTANTE A NOSOTROS MISMOS...
EN FIN, NO HAY QUE SER AMBICIOSOS... COMO TE IBA DICIENDO, ES NECESARIO TOMARSE LA VIDA CON CALMA Y BLA, BLA...
¡VAYA, YA SE ME HA HECHO TARDE! ¡SIEMPRE CON PRISAS!
¡HUM...! NO SE QUE DIRIA SI HUBIESEMOS GANADO LOS DURETES.

09680

PLURILOPEZ

BUENO, PEPITA, TE DEJO. ENTRO A TRABAJAR DENTRO DE DIEZ MINUTOS.
¡BRRR...! TU SIEMPRE CON TUS PRISAS Y TUS "PLURIS". ¡ME TIENES HARTA!
¡Y LO PEOR ES QUE NO SE NOTA EL MAS MINIMO PROGRESO ECONOMICO! A ESTE PASO, NOS CASAREMOS PARA CUANDO LO JUBILEN...
ESTOY SEGURA DE QUE AQUI HAY GATO ENCERRADO.
FINGE ESTAR SIEMPRE MUY ATAREADO, PERO EN EL FONDO ES UN HOLGAZAN DE TOMO Y LOMO....
¡HUM! VERE SI REALMENTE TRABAJA DE FIRME...
LO QUE ME TEMIA... SE DIRIGE AL PARQUE.
¡QUE BUEN DIA HACE HOY!
¡AH!
BLA, BLA, BLA...
¡BRRRR! LO QUE ME TEMIA. DICE QUE TIENE PRISA PARA NO LLEGAR TARDE AL SIGUIENTE "PLURI" Y SE VA A HACER EL VAGO.

Curiosidad femenina

DIBUJOS: Tran

Guión: J. LUIS BALLESTIN

tebeocomic.com

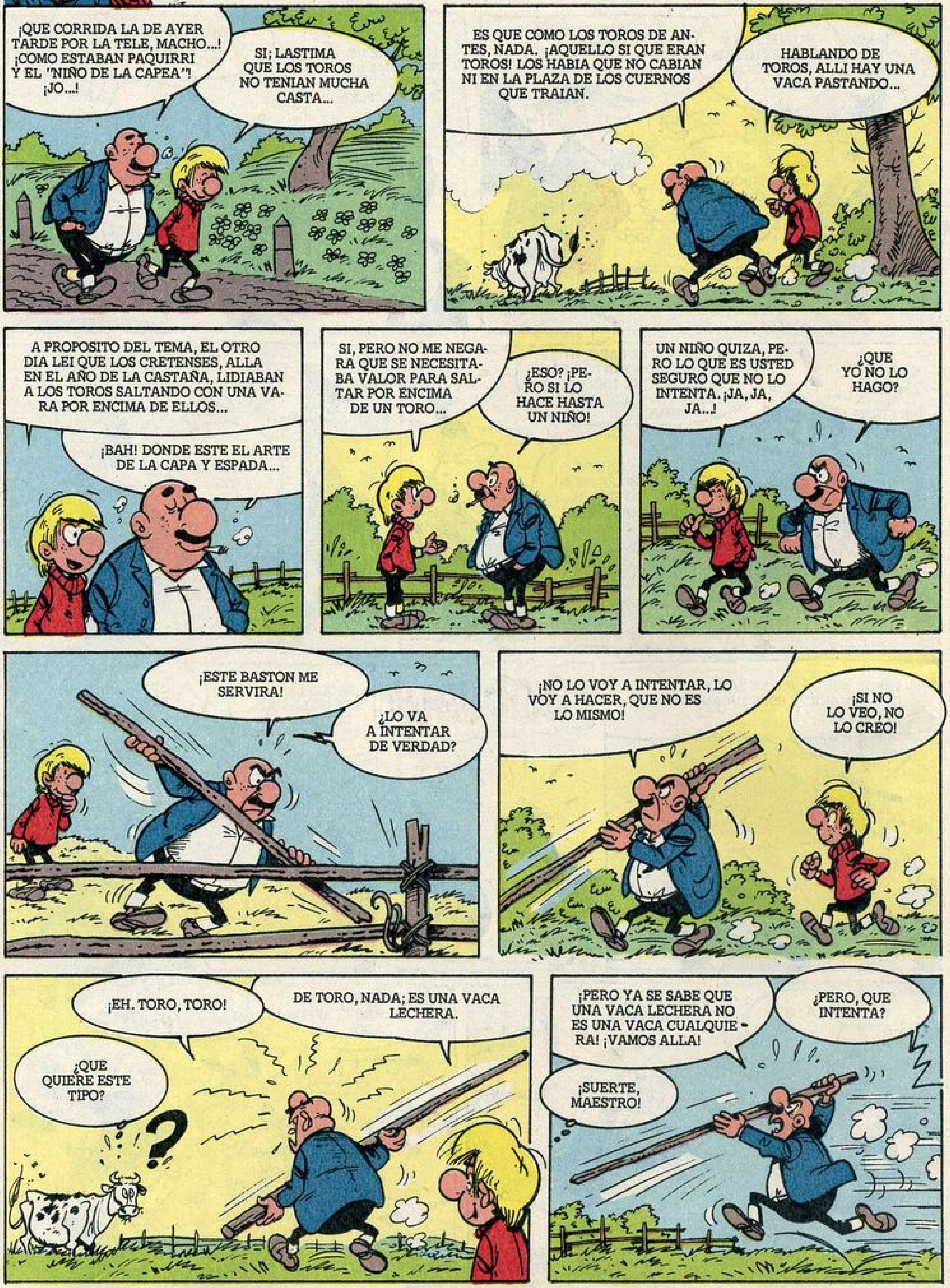
SIR TIM O'THEO

Blops en apuros

GUION Y MONOS: RAF.

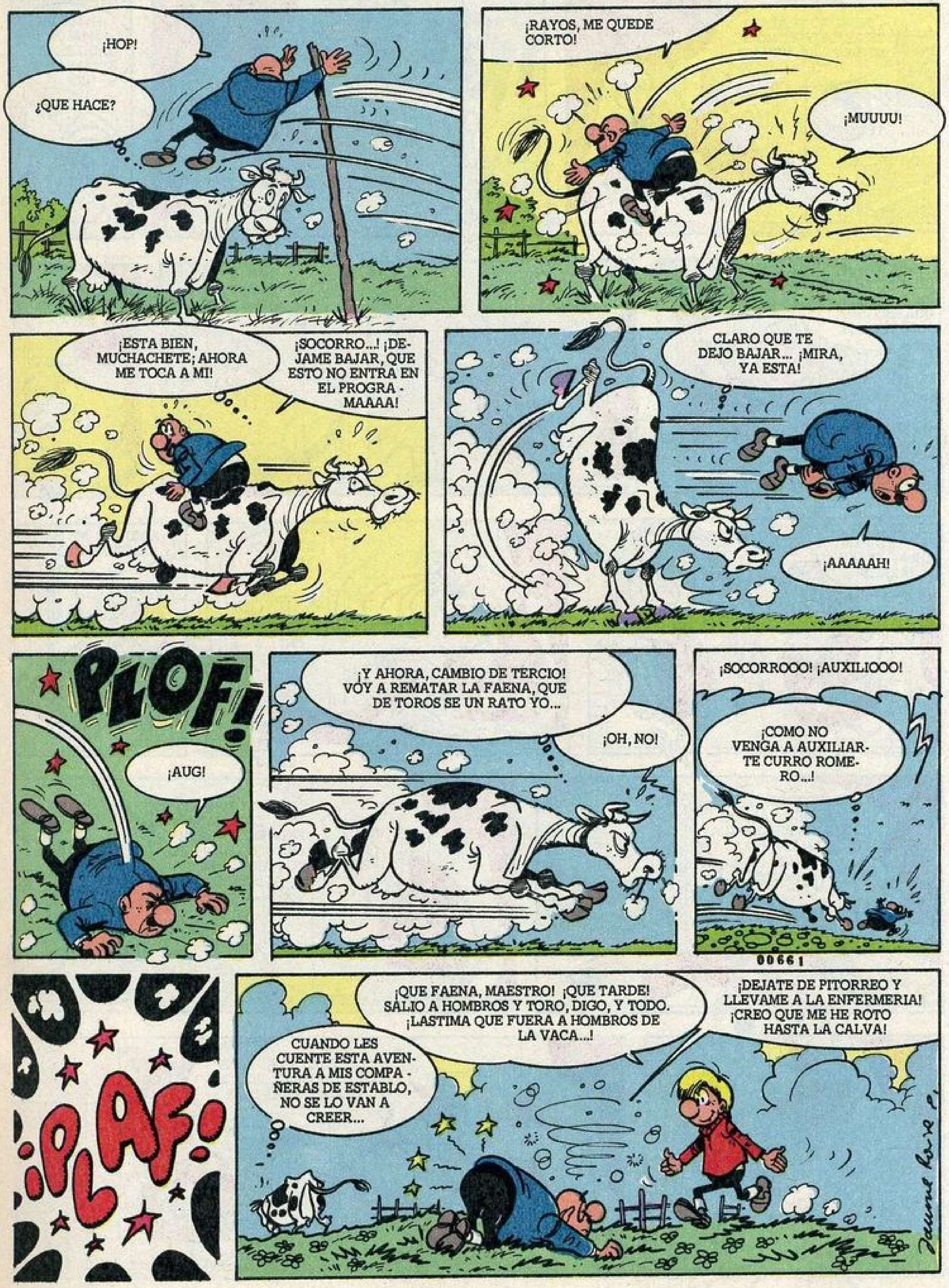
tebeocomic.com

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio



Tade de toros

Guión y Dibujos: Jaume Rovira P.

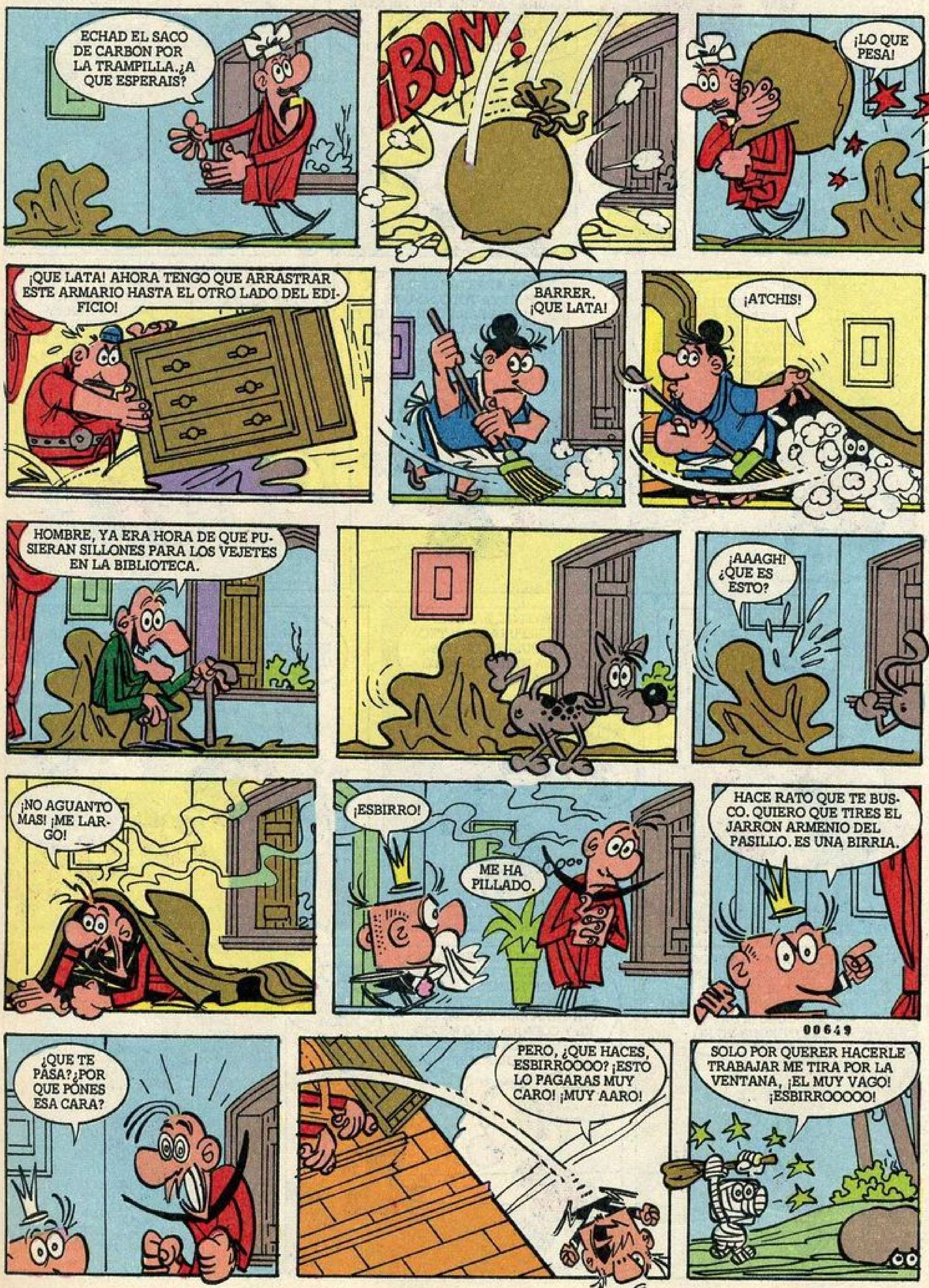


EL MINI REY

tebeocomic.com

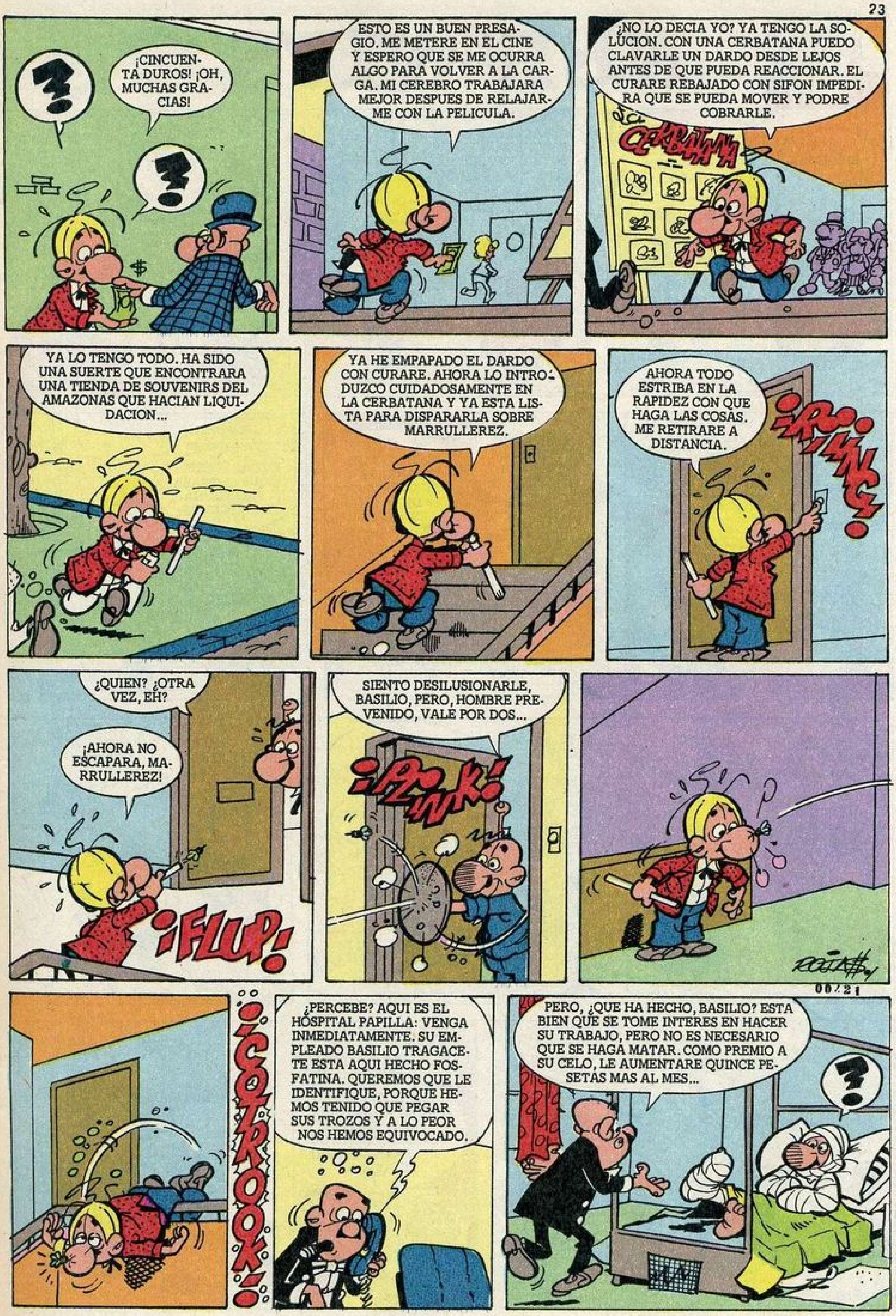
El caso del jarrón

GUION Y MONOS: MARCH



tebeocomic.com

tebeocomic.com

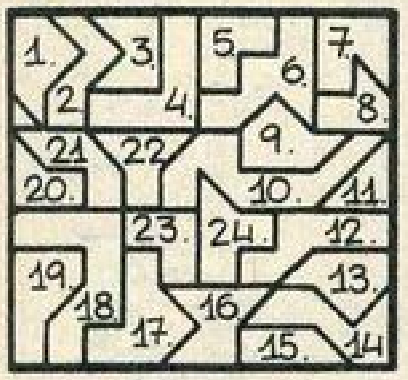


tebeocomic.com

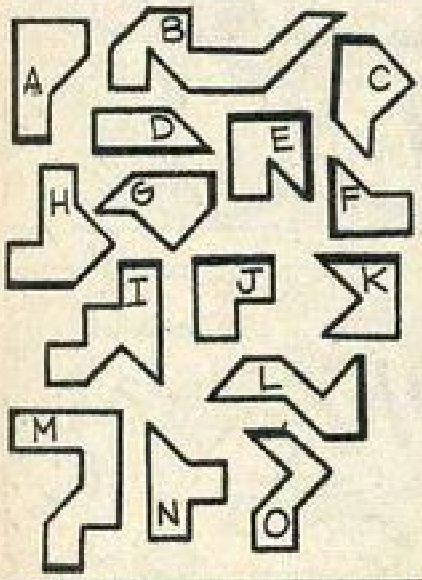
NERONIVS

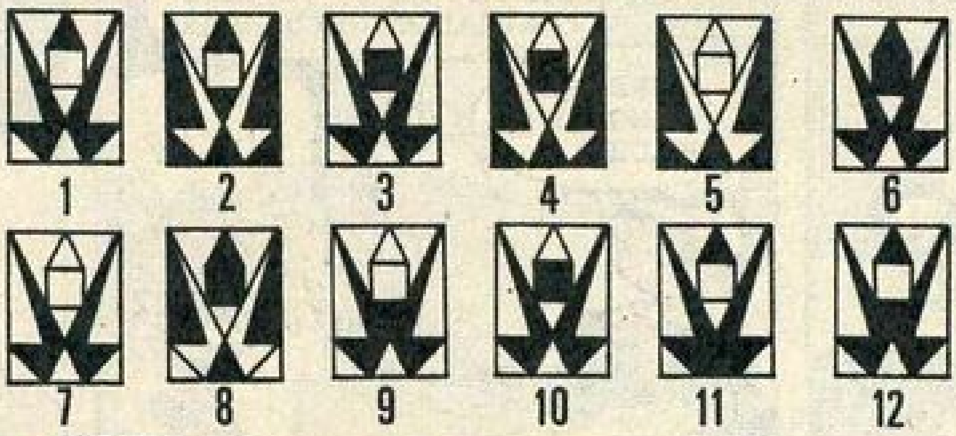
ESEGÉ. 81.
¡GRRRR! ¡BRRRRR!
¿QUE TE OCURRE, OH, NERONIUS EX - CELSO? PARECES ENFADADO.
¡TENGO MOTIVOS! LAS OBRAS DEL GRAN CIRCO NERONIANUS, LLEVAN UN AÑO EN MARCHA Y NO AVANZAN NADA, NADA...
HUM...
¿POR QUE NO TE DAS UN GARBEUS POR LAS OBRAS, DE INCOGNITO, Y COMPRUEBAS QUE ES LO QUE NO MARCHA?
HUM... ASI PODRIA PILLARLES DESPREVENIDOS.
¿NO TE PARECE MUY ANDRAJOSO ESTE DISFRAZ, BRUTUS?
ES PERFECTO... TE PONDRE UN POCO DE COLA EN ESTE BISOÑORUM, PARA QUE NO SE VUELE.
¡PERFECTO! NO TE RECONOCERIA NI TU MATER...
ECHARE UN VISTAZO Y ME ENCARGARE PERSONALMENTE DE ACELERAR ESAS OBRAS.
POCO DESPUES...
BUENO... PARECE QUE SE TRABAJA. VAMOS A HACER PESQUISAS.
¿QUE, ESCLAVO? ¿SE TRABAJA MUCHO POR AQUI?
PSE... PARA LO QUE NOS PAGAN...
¡TU, ESCLAVO! ¡VUELVE A LA FILA! ¡GANDUL!
¿ESCLAVO, YO...? ¡ESTAS HABLANDO CON TU CESAR!
¡NEGRERO!
¿AH, SI? ¡Y YO SOY LA REINA CLEOPATRA! ¡MIRA COMO BAILO!
¡GRRRR! ¡ESTE DICHOSO BISOÑORUM...!
¡JI, JI, JI, JI...!
¡AUNQUE TE TIRES DE LOS PELOS NO CONSEGUIRAS NADA! ¡A TRABAJAR!
¡POM!
HACE DIAS QUE NO SE VE A NERONIUS. ¿DONDE SE HABRA METIDO?
LA ULTIMA VEZ QUE LE VI DIJO QUE IBA A ENCARGARSE PERSONALMENTE DE ACELERAR LAS OBRAS DEL CIRCO...
EN EFECTO...
¡GRRR! ¡NO PUEDO MAS! ¡CUANDO ATRAPE A BRUTUS LE VOY A ENSEÑAR A SUGERIR DISFRACES!
¡SILENCIO, ESCLAVO! ¡TRABAJA!
¡TCHACK!
¡TCHACK!

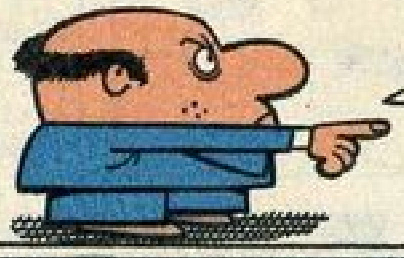
PASATIEMPOS



¿ESTAN REPETIDAS ESTAS PIEZAS EN EL CUADRADO?





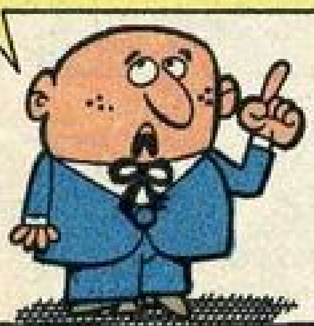


DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES.

A	D	B	A	Z
N	O	A	L	O
A	S	S	O	R
R	G	A	L	L
B	E	A	F	A
L	N	C	E	U
A	I	Z	C	H

TRAZA UNA LINEA CONTINUA, COMENZANDO DONDE INDICA LA FLECHA, QUE RECORRA TODAS LAS CASILLAS. EN ESTA TRAYECTORIA DEBES LEER LOS NOMBRES DE CINCO COMPOSITORES ESPAÑOLES.

¿EN QUE ORDEN DEBES COLOCAR ESTAS TIRAS PARA RECONSTRUIR CORRECTAMENTE EL DIBUJO?



8 DIFERENCIAS

SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.

SOLUCIONES

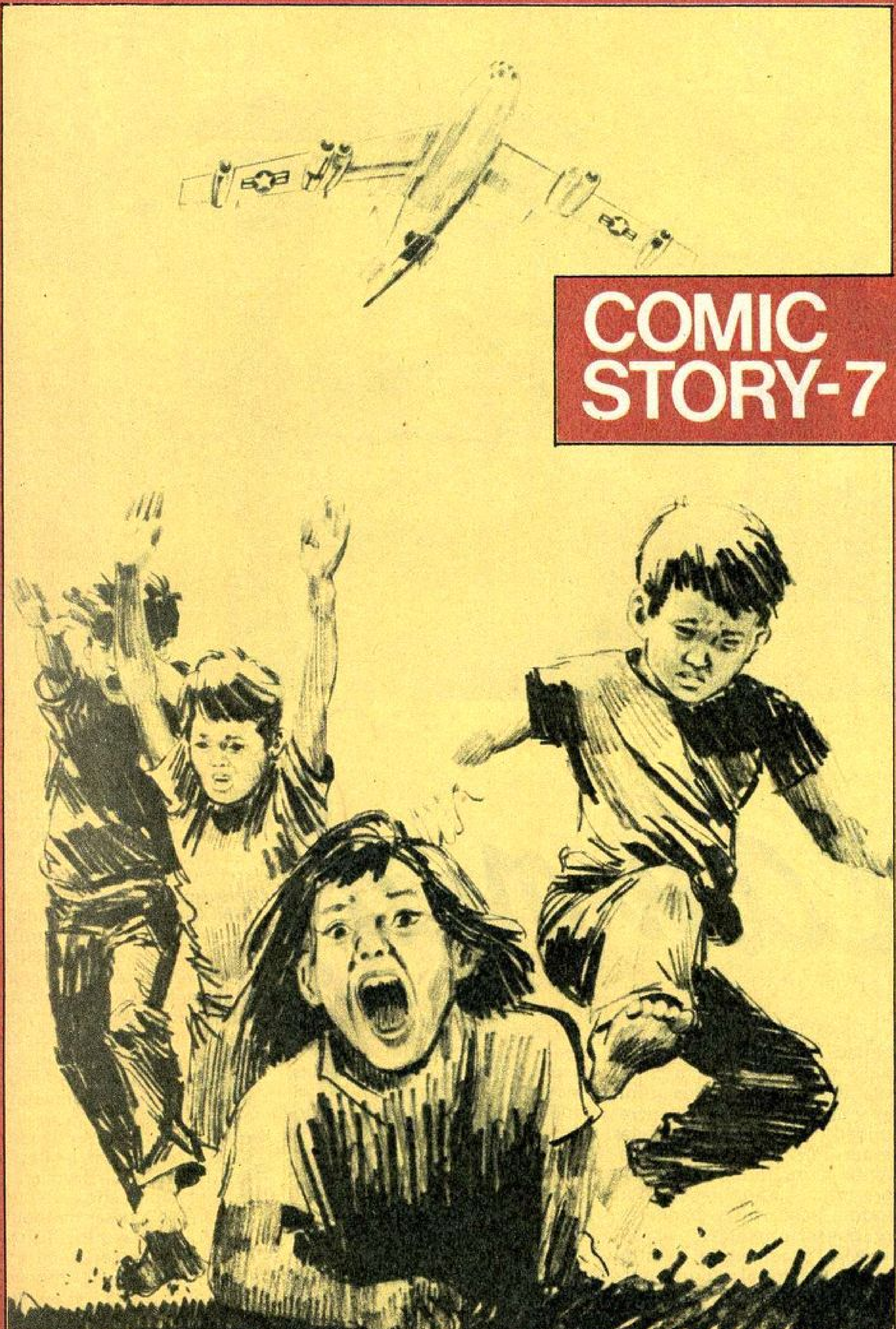
1.- A-19/B-10/C-1/D-15/E-7/F-20/G-13/H-17/I-6/J-5/K-3/L-14/M-18/N-24/O-2. 2.- No 3 Y 10; 3.- 11-10-9-3-7-5-1-6-8-4-2. 4.- ALBENIZ, CHUECA, FALLA, GRANADOS, SOROZABAL.- 5.- 1, RAYO DE SOL; 2, VENTANA; 3, CHIMENEA; 4, SOMBRERO; 5, ARBUSTO; 6, OREJA; 7, CORBATA; 8, REVISTA.

tebeocomic.com

CAMELIO MAJARETO

Gui on:
Jaume Ribera

COMIC STORY-7



edmond

Debo decir, con toda sinceridad, que aun no he conseguido acostumbrarme a la popularidad. Veo, con ojos atónitos y asombrados por la incredulidad, cómo cientos, miles de personas se acercan asíduamente a mi humilde morada para gritar su admiración portando pancartas, banderas, bombos y trompetas.

Afortunadamente, estoy acostumbrado al ruido, pues nací en Barcelona, en Marzo de 1938 y el pueblo lo celebró con salvas y cañonazos durante mucho tiempo...

Según mi familia, llegué a este valle de lágrimas con un lapiz en la mano. Los muebles, paredes o libros fueron las primeras víctimas de mis monigotes para desesperación de mis padres. Años después, aún no me explico cómo, por esos mismos monigotes me dieron dinero. Si no recuerdo mal fueron cincuenta y siete pesetas.

Aquello me obligó a tomar una decisión trascendental. ¿Qué hacer? ¿Invertir aquel capital en acciones y dedicarme a las altas finanzas o seguir con el lápiz? Me decidí por lo segundo y, sinceramente, no creo que la crisis financiera mundial se deba a mi ausencia en el alegre mundo de la bolsa.

Yo había trabajado en cosas tan curiosas como: una ferreteria, venta de camisas por correspondencia, botijero en una agencia de publicidad. Esta es una curiosa profesión perdida con el paso del tiempo, y el aumento del cloro en el agua. Mi trabajo consistía en ir a buscar agua a la popular fuente de Canaletas con un botijo y llevarlo al estudio de la agencia. Minutos después, estaba vacío, y, ¡a Canaletas otra vez!

Fue en 1959 cuando empecé a colaborar en las revistas de Editorial Bruguera y ya veis, ¡veinte años después sigue en pie a pesar de todo!

Primero realicé historietas de populares series de TV como: "Rintintín", "Bonanza", "Bronco", etc., y como que tampoco conseguí hundir televisión decidí probar suerte en Gran Bretaña. Durante va-

tebeocomic.com

rios años realicé series para distintas publicaciones de Inglaterra: "Tyler the Tamer", "Adarés Anglians" y muchas otras, y allí tuve más suerte ¡conseguí acabar con todas las revistas para las que trabajé!

Dejé el paraguas y el bombín y empecé mi colaboración en Holanda.

En los Países Bajos es muy difícil hundir nada pues todo el pais está bajo el nivel del mar; tal vez por esto sigo aún colaborando para la misma revista en la que han aparecido series como: "Mimi", "Meta de Bokesprong", "Elsje de Windt"...

Volviendo a nuestro pais os diré que el primer personaje que me gustó verdaderamente realizar fue "Supernova", con guión de Víctor Mora, y que se publicó en la revista "Din Dan". Más tarde "Fantasía S.A.", en "Tío Vivo", con guión de Andreu Martí.

Durante todos esos años, la mayoría de comics que realicé contaban con maravillosos héroes americanos, ingleses, etc. y entonces me dije que ya iba siendo hora de que hubiera uno nacido en el Ampurdan: así nació Jan Europa. Los primeros esbozos los realicé hace ya quince años. Entonces, Jan era un estudiante de la Universidad de Barcelona, un muchacho normal, que se veía mezclado en extrañas aventuras. Debieron ser muy extrañas, pues tardó varios años en conseguir ver la luz. Este extraordinario acontecimiento sucedió un día de Abril de 1979. *

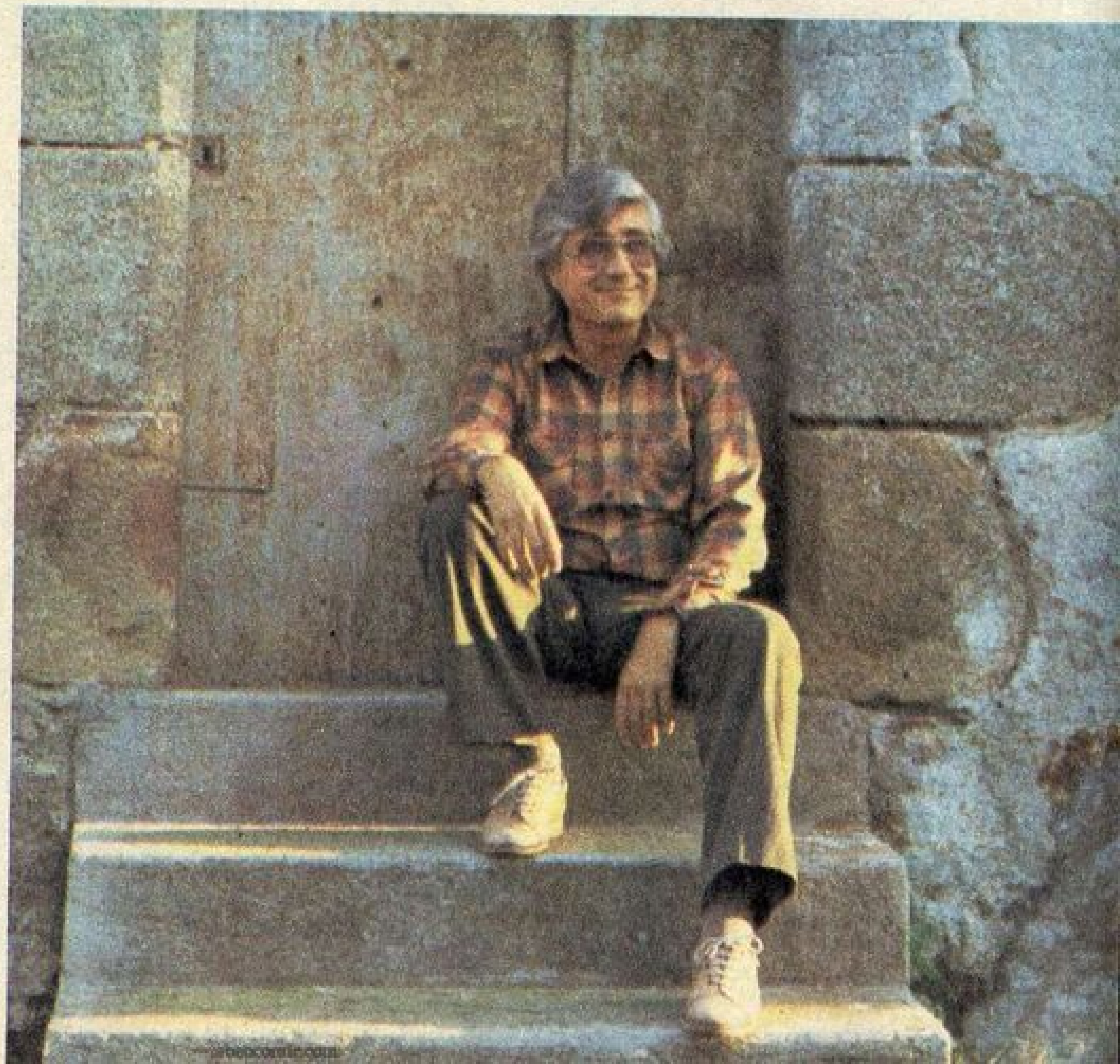
En esta historia se dan cita todos los elementos que yo deseaba formaran parte de las aventuras de un héroe de nuestra tierra: nacido en Cadaqués

—posiblemente un día en que soplaba con fuerza la tramontana—, casi inmortal, europeísta, pacifista y defensor de la libertad. Nunca usa armas y emplea la violencia tan solo en defensa del bien y de una causa justa. Su meta es la paz en el mundo, en una constante lucha entre el bien y el mal. (Yo confío en que consiga arreglar este liado mundo en que nos ha tocado vivir.).

Por último quiero agradecer a los miles y miles de enfervorizados admiradores que, periódicamente, vienen frente a mi casa para alentarme con sus gritos, su inquebrantable adhesión. ¡He oído decir que en 1982 incluso van a organizarse vuelos charter!

Vivo en un lugar fácil de recordar: justo delante del campo del C. de F. Barcelona.

(*) Las diversas aventuras de "Jan Europa" se han publicado en la revista "Mortadelo" primero, de forma seriada y después en "Supermortadelo" (Nota de la dirección).



Edmond es un dibujante metódico, acompasado, sumamente correcto. Muy cerebral. Su estilo, fotográfico. Cuando dibuja un edificio, una situación, es exacta a como existé en realidad o a como sería si existiera. Sus mujeres —su tipo de mujer, los dibujantes siempre tienen un tipo de mujer que van repitiendo a lo largo de su vida— es escultural, perfecta, suavemente sensual; como una escultura. Valga como

ejemplo Ana la co-protagonista de su serie de ciencia-ficción "Jan Europa". O "Eva Star", serie de aventuras relativamente sexy que se inició en la revista para mayores "Can Can" en su ultima etapa de 1976, aunque luego la serie continuó en otra revista.

Su galán, por antonomasia, el propio "Jan", de apariencia nórdica, alto, rubio, de facciones superviriles y ojos azules.

Edmond,. en persona, representa al hombre feliz, con la sonrisa siempre a punto; sonrisa abierta. El texto que antecede a este comentario, en el que nos cuenta su vida, está escrito a su aire, en un tono de humor suave, feliz,que retrata bastante bien su idiosincracia.

Quizás al dibujante no le guste que revelemos su nombre completo. Pero es casi obligado. Edmundo es su nombre y Fernández Ripoll sus apellidos.

Es bastante difícil hacer un recuento de todo lo que ha dibujado a lo largo de su vida, joven vida. Ahí estan muchas novelas románticas que se publicaban, en los años sesenta, en los cuadernillos "Celia", y "As de corazones", en la revista "Sissi" y todas sus derivados. Salían tres revistas con éste nombre: "Sissi", "Sissi-Gráfico" y "Sissi-juvenil".

Otro tipo de aventuras las dibujó para colecciones nacidas de series famosas en televisión, tales como "Rintintin" "Bonanza", "Daniel Boone", "Chity, Chity, bang, bang", etc.

En otro aspecto, y siempre dentro de la línea de aventuras, dibujó novelas gráficas basadas en obras juveniles famosas para la colección "Joyas Literarias", como "Tom Sawyer", "La capitana del Yucatán", y un largo etc.

La ciencia-ficción siempre le ha atraído a Edmond; si bien empezó con guiones ajenos, como en "Supernova", "Fantasía, S.A." de la que ya nos ha hablado él, "Los Titanes", que se publicaba en los "Super Sacarino" y "Super Ases", en "Jan Europa" dibuja con guión propio y además de editarse en España se publica, también, en Francia, Yugoslavia, Brasil y Australia. Es un Jan Europa internacional.

Para el extranjero, además de lo que el propio dibujante cuenta, hay que añadir, para Inglaterra la serie "The Handcuff Hotspurs" y otras más, para Francia las series "Brigade Temporelle" y "Mike Nelson", etc.

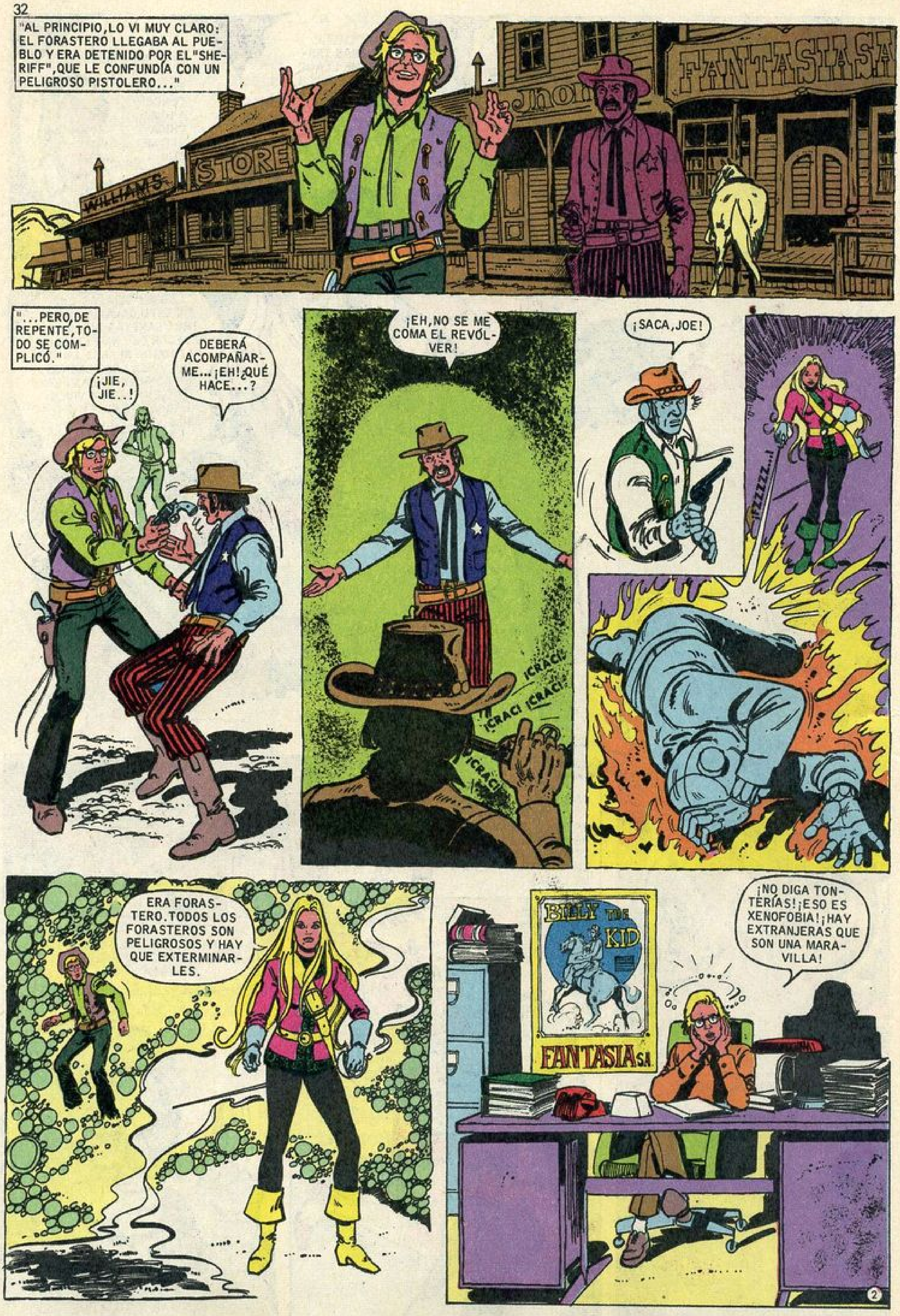
Pero ni sometiéndole al tercer grado recuerda cómo se llaman las series que ha dibujado para otros paises como Suecia, Escocia e incluso para el antiguo Congo Belga, hoy Zaire. Al trabajar para Agencias internacionales se reciben guiones, se dibujan y lo que menos se recuerda es el título de lo que uno está dibujando.

Hay una faceta un tanto desconocida en Edmond, desconocida para el gran público, para ese público enfervorizado que acude los domingos, y demás fiestas que jugar, al campo del Barça a "aplaudirle", y es que Edmond ha trabajado también en publicidad y ha dibujado christmas, entre una amplia gama de cosas, porque como hombre inquieto ha catado de las mieles del éxito en todo lo que concierne al dibujo.

Edmond está servido.
¡Qué aproveche!

Armando MATIAS GUIU

tebeocomic.com

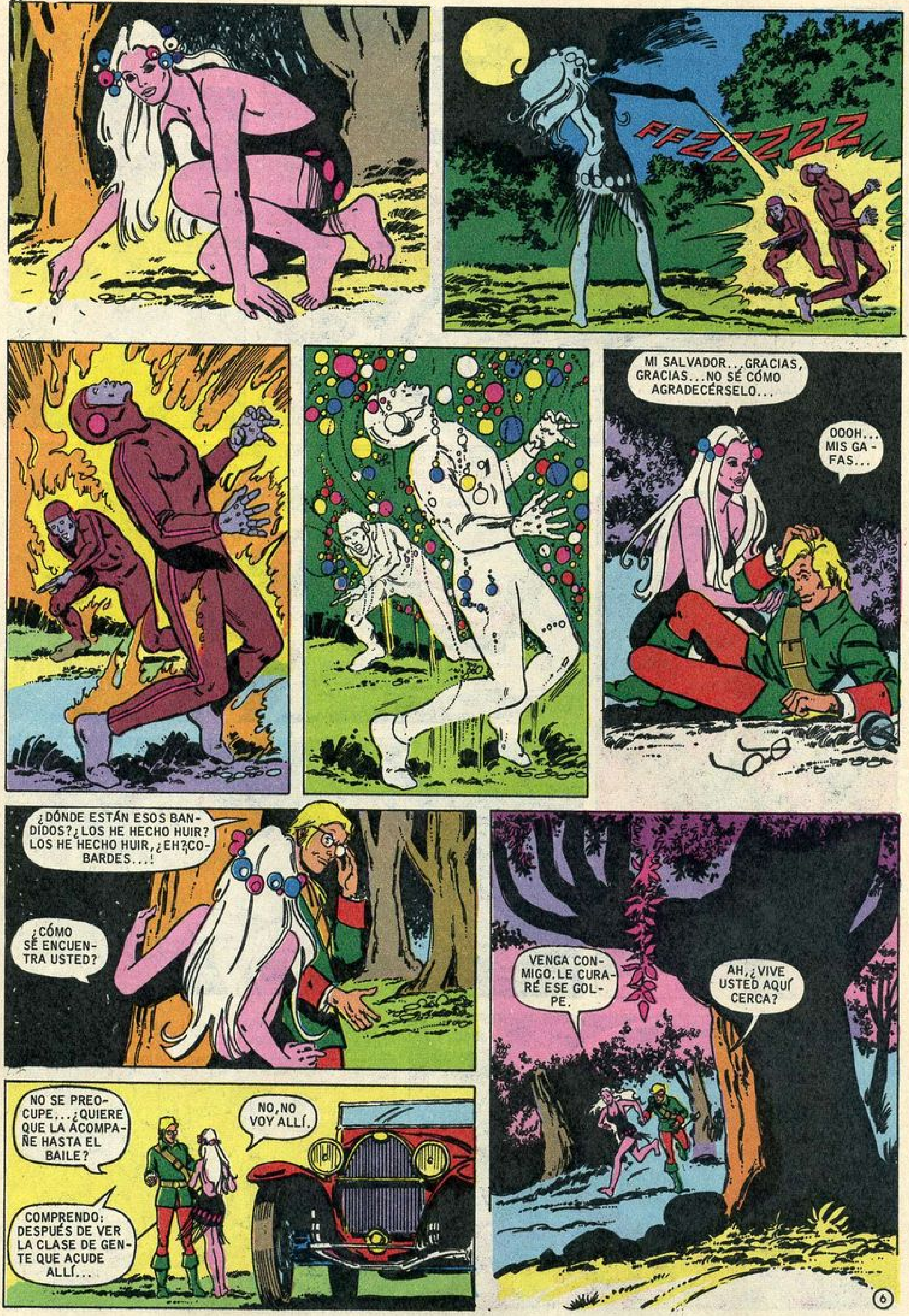


tebeocomic.com

tebeocomic.com

SIENTO HABERME DORMIDO, MÍSTER MORPINS, PERO ÚLTIMAMENTE DUERMO MUY MAL EN CASA: TENGO PESADILLAS, NO DESCANSO LO SUFICIENTE...
¡ESO A MÍ NO ME INTERESA! LA EDITORIAL LE PAGA PARA QUE ESCRIBA GUIONES, NO PARA QUE DUERMA...
ESO TAMBIÉN ES VERDAD, MÍSTER MORPINS, PERO...
¡DE FORMA QUE TOME!
EEH... NO QUERRÁ DESPEDIRME, ¿VERDAD? ¿QUÉ ES ESTO?
LA DIRECCIÓN DE MI PSIQUIATRA.
¿QUÉ HA PASADO, WILBUR? ¿TE HA DESPEDIDO? ¿TE HA PEGADO?
PSIQUIATRA... ¡BAH! TAMPOCO A ÉL LE PODRÍA CONTAR NADA...
E.T. MORPINS
SE LO DIJE, POLDER, SE LO DIJE: SE LO HA GANADO.
JIE, JIE...
NADIE ME PUEDE COMPRENDER... NADIE ME PODRÁ LIBRAR JAMÁS DE MIS PESADILLAS...
...PORQUE NADA DE LO QUE ME ESTÁ OCURRIENDO ES IMAGINARIO. ¡QUÉ MÁS QUISIERA YO! DAMARIS Y LOS ROBOTS EXISTEN. ¡TODO ESO ESTÁ OCURRIENDO **DE VERDAD!**

FANTASÍA, S. A.
EL MANIQUÍ DEL DESVÁN
"ME ESTABAN OCURRIENDO COSAS MUY RARAS CON DAMARIS, AQUELLA EXTRAÑA CHICA,Y LO QUE ELLA LLAMABA"LAS MÁQUINAS",Y YO ME VI MEZCLADO EN ELLO LA NOCHE DE CARNAVAL,CUANDO ME DIRIGÍA A UN BAILE DE DISFRACES QUE NO ME INTERESABA EN ABSOLUTO..."
Episodio 2º
Guión: A. MARTÍN
Dibujos: EDMOND
"CUANDO VI COMO AQUELLOS DOS DESCONOCIDOS ATACABAN A AQUELLA DESCONOCIDA,QUE NO ME INTERESABA EN ABSOLUTO..."
"...Y CUANDO ME LANCÉ ESTÚPIDAMENTE A SALVARLA."
¡EH, VOSOTROS,FANTOCHES!¡DEJADLA YA!
"PRIMERO PENSÉ QUE ERA GENTE QUE ASISTÍA AL BAILE DE DISFRACES.SABÍA QUE IBA A ACUDIR MUCHA GENTUZA,PORQUE ERA BASTANTE CARO."
¡DEJADLA YA!
¡OOOH...!
"¿QUIÉN ME MANDARÍA A MÍ METERME A REDENTOR?SUERTE QUE NO ME ROMPIERON LAS GAFAS..."



tebeocomic.com

tebeocomic.com

¡NO ES NINGÚN SUEÑO! ¡TIENE QUE ESCUCHARME! ¡TIENE QUE AYUDARME!
SÍ, MUJER, PERO NO SE PONGA NERVIOSA. PRIMERO, PRESENTÉMONOS: YO ME LLAMO WILBUR POLDER.
YO ME LLAMO DAMARIS...
ES IGUAL: LUEGO, CUANDO ME DESPIERTO, NUNCA RECUERDO LOS NOMBRES...
...Y PROCEDO DE UN PLANETA QUE DISTA VARIOS MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA TIERRA...
VAYA: A VER SI ME ACUERDO MAÑANA Y ME SIRVE PARA HACER UN GUIÓN DE CIENCIA-FICCIÓN...
DESDE LUEGO, ESE TÍO ME HA DADO UN BUEN GOLPE...
"...CUATRO PLANETAS GIRAN EN TORNO A UNA ESTRELLA, COMO VUESTRO SOL, QUE NOSOTROS LLAMAMOS NUKKRA..."
8

FANTASÍA, S. A.

EL MANIQUÍ DEL DESVÁN

Episodio 3º.
Guion: ANDRÉS MARTÍN
Dibujos: EDMOND

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

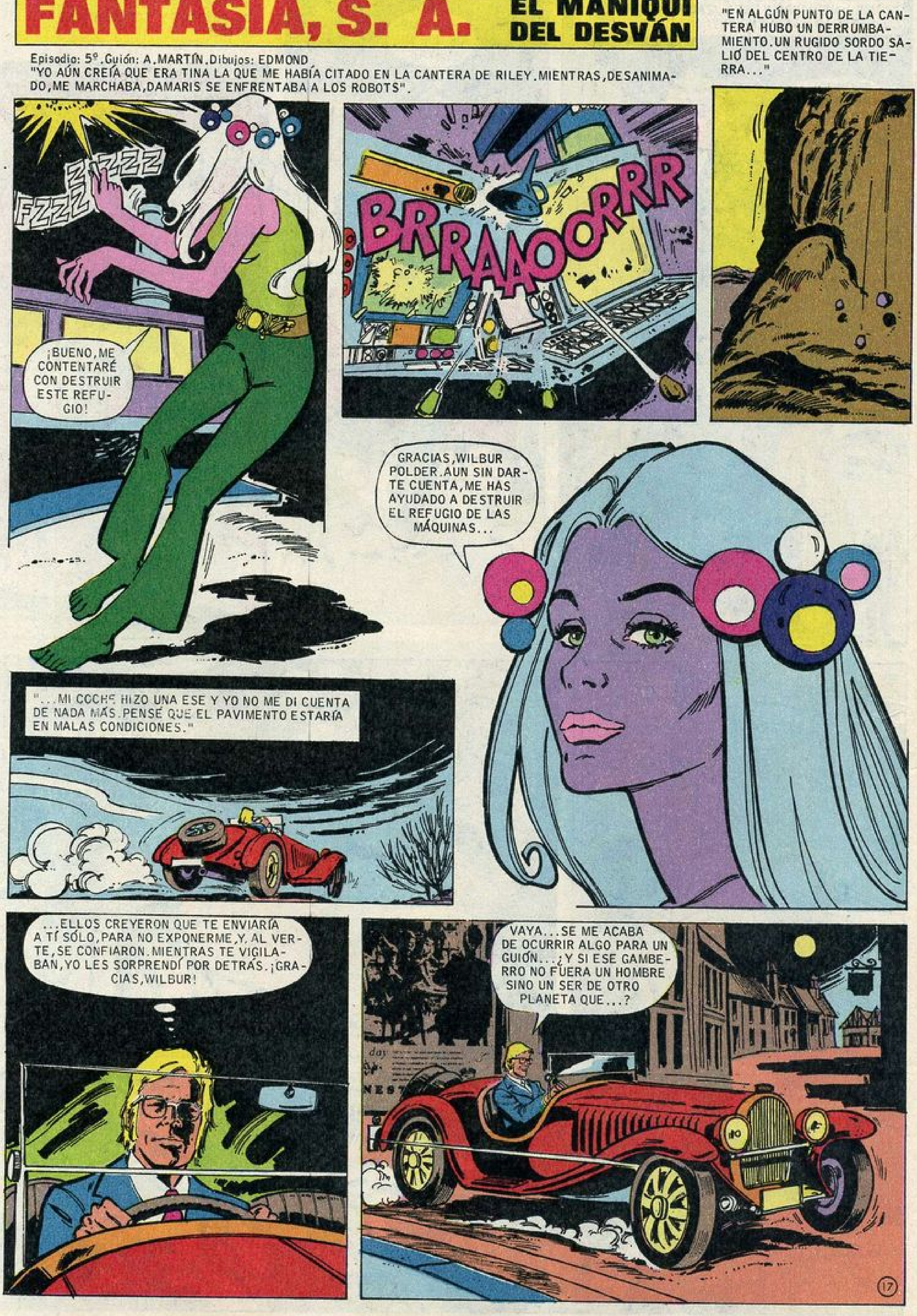
"DE TODAS FORMAS, LA CANTERA DE RILEY ERA UN EXTRAÑO LUGAR PARA ENCONTRARNOS. ERA UN TERRENO DESOLADO, EN LOS SUBURBIOS, LEJOS DE TODO LUGAR DE DIVERSIÓN..."
DANGER
"ACUDÍ A LA CITA, NATURALMENTE, PERO EN SEGUIDA PENSÉ QUE TODO AQUELLO ERA UNA BROMA PESADA DE TINA. ME SENTÍ RIDÍCULO."
Great
WILBUR POLDER, FICHA ALFA 12-9, HA ACUDIDO A LA CITA. SIGNIFICADO: DESEA COLABORAR CON DAMARIS. CONCLUSIÓN: ES UN PELIGRO. DESTRUIDLE.
DESTRUIDLE.
DESTRUIDLE.
"YA ESTABA BASTANTE NERVIOSO CUANDO VI A AQUEL HOMBRE ACERCÁNDOSE, ALTO Y DE MOVIMIENTOS BRUSCOS. ESO ME PUSO AÚN MÁS NERVIOSO."
14

tebeocomic.com

FANTASÍA, S. A. EL MANIQUÍ DEL DESVÁN

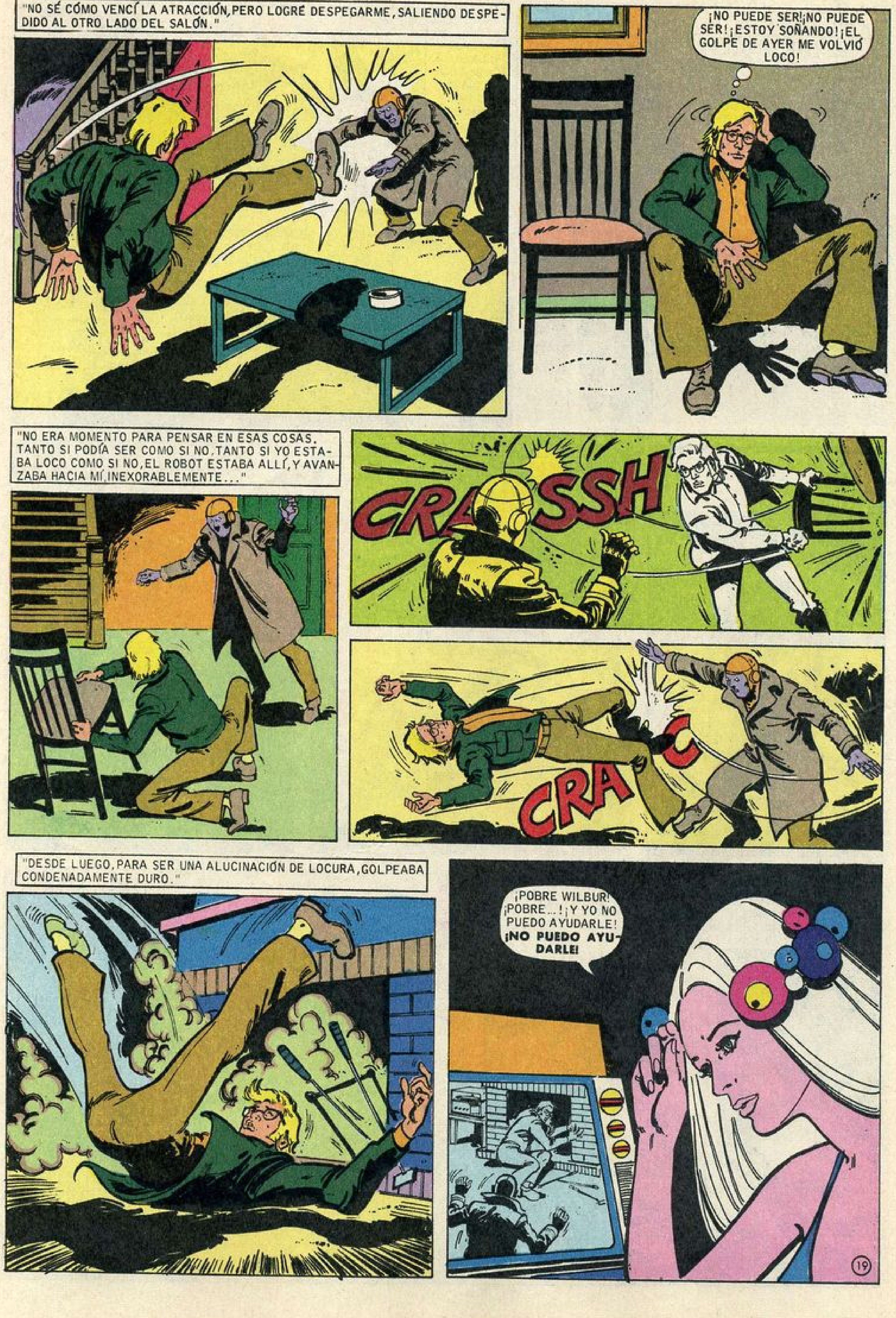
Episodio: 5º. Guión: A. MARTÍN. Dibujos: EDMOND

"YO AÚN CREÍA QUE ERA TINA LA QUE ME HABÍA CITADO EN LA CANTERA DE RILEY. MIENTRAS, DESANIMADO, ME MARCHABA, DAMARIS SE ENFRENTABA A LOS ROBOTS".



tebeocomic.com

tebeocomic.com



tebeocomic.com

tebeocomic.com

FANTASÍA, S. A. EL MANIQUÍ DEL DESVÁN

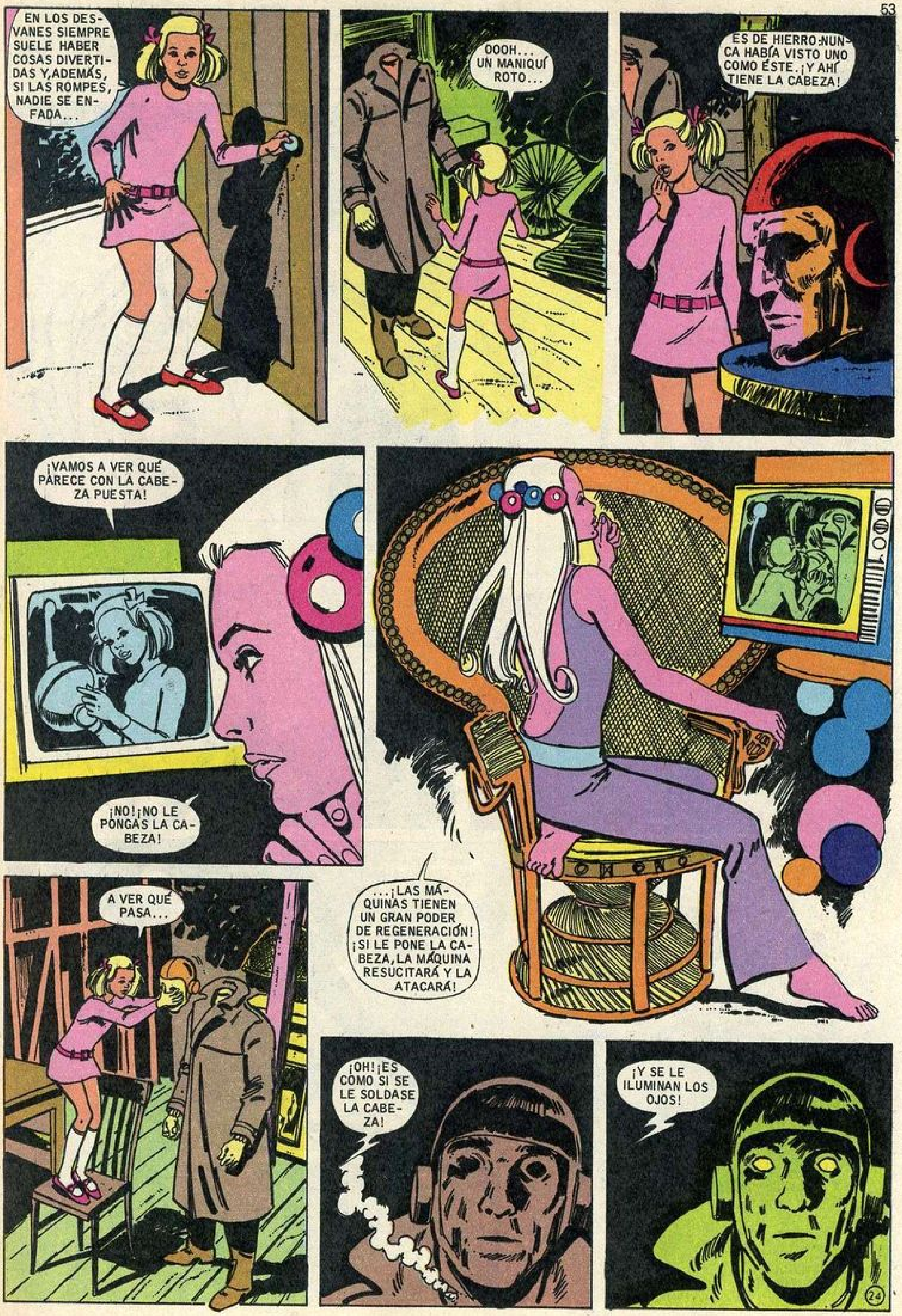
Episodio 6º.
Guión: A. MARTÍN
Dibujos: EDMOND.

"EL ROBOT HABÍA ACUSADO EL GOLPE. TAL VEZ NO ERA TAN INVULNERABLE. TAL VEZ..."

tebeocomic.com

tebeocomic.com

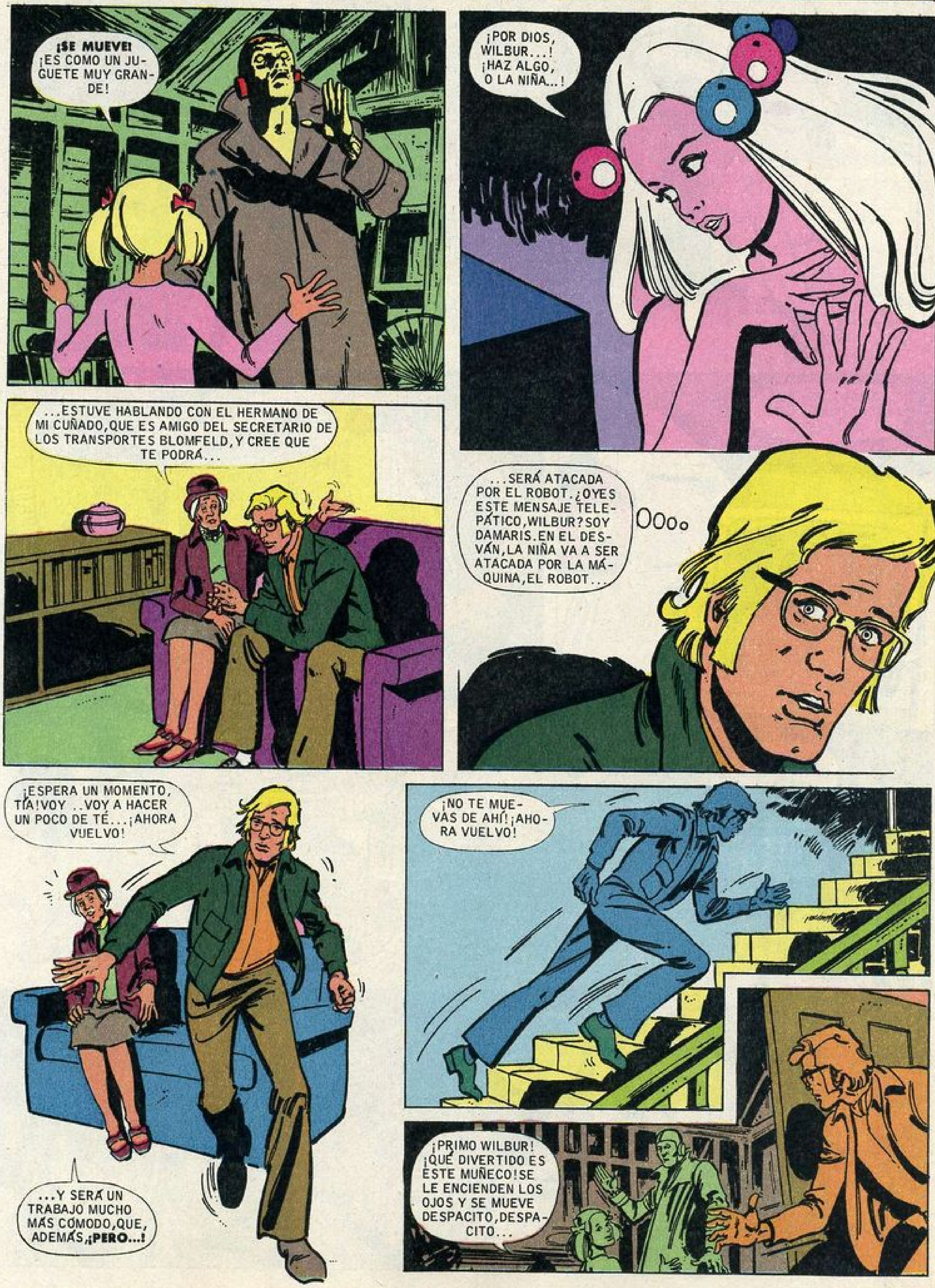
PUES PASÁBAMOS POR AQUÍ Y NOS HEMOS DICHO: VAMOS A VISITAR A WILBUR, A VER QUÉ HACE. ¿AÚN NO TIENES NOVIA? NO CONVIENE QUE VIVAS SIEMPRE SOLO. YO CREO QUE...
TÍA, MIRA LO QUE TIENE TIRADO POR AQUÍ EL PRIMO WILBUR...
¡PERO, WILBUR! ¿QUÉ ES ÉSTO?
EEEH... UNA SILLA ROTA... ESTOY HACIENDO LEÑA Y... COMO NO ME GUSTABA DEL TODO...
¡PERO, WILBUR! ¡ESA SILLA TE LA REGALÓ TÍA PRUDENCIA!
¿AH, SÍ?
ESPERO QUE NO LLEGUE A ENTERARSE NUNCA DE QUE HAS COMETIDO ALGO TAN HORRIBLE...
YO TAMBIÉN LO ESPERO... ¿DÓNDE ESTÁ QUITINA?
OLVÍDATE DE QUITINA; NO HARÁ NADA MALO Y PREFIERO QUE NOS HAYA DEJADO SOLOS PARA HABLAR MÁS TRANQUILOS. EN REALIDAD, NO HE VENIDO AQUÍ POR CASUALIDAD...
¡QUITINA!
...QUIERO HABLAR CONTIGO ACERCA DE LA EMPRESA EN QUE TRABAJAS. LA MUJER DE LA LIMPIEZA DE ALLÍ, QUE ES ÍNTIMA AMIGA DE LA MUJER QUE VIENE A MI CASA, ME HA DICHO...
...QUE AQUELLO ESTÁ LLENO DE CHICAS LIGERITAS DE ROPA QUE POSAN PARA LAS FOTONOVELAS. CREO FIRMEMENTE QUE UN CHICO COMO TÚ, SOLTERO Y EN EDAD DE CASARSE, NO DEBE TRABAJAR EN UN LUGAR COMO ÉSE...
23



tebeocomic.com

FANTASÍA, S. A.
EL MANIQUÍ DEL DESVÁN

Episodio 7º. Guión: ANDRÉS MARTÍN. Dibujos: EDMOND.
"...Y, MIENTRAS TANTO, YO ESTABA ABAJO, AGUANTANDO LOS CONSEJOS DE TÍA MÓNICA Y TEMIENDO LO QUE PODÍA HACER QUITINA EN EL DESVÁN".



tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

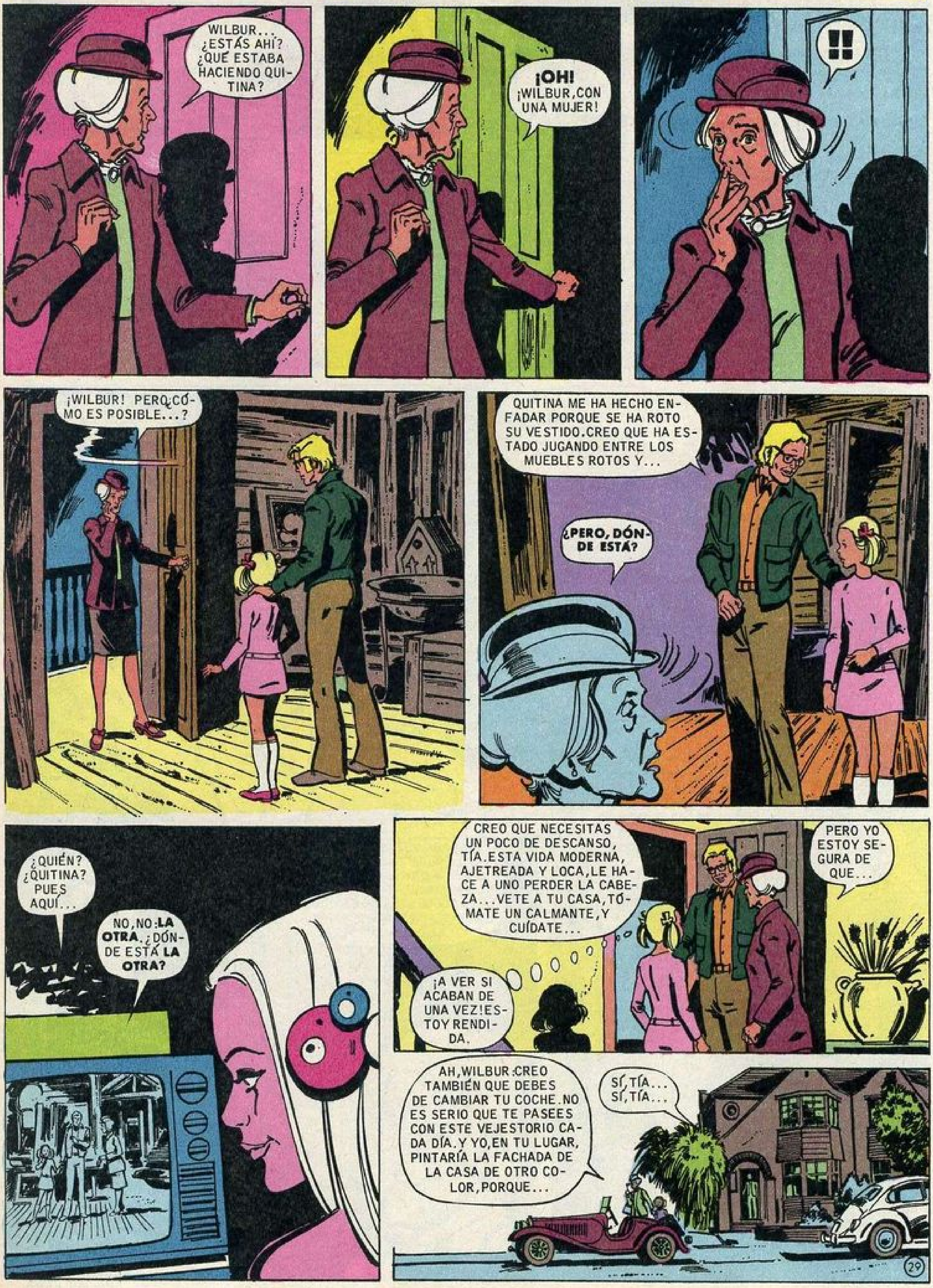
tebeocomic.com

¡CRAIIIIISH!
FZZZZCRRRRR
"...NO ME VOLVÍ A MIRARLO. SÓLO PUSE EL MOTOR EN MARCHA Y LE DIJE ADIÓS CON LA MANO."
"POR EL RETROVISOR, VI CÓMO SE QUEDABA PARALIZADO E INDECISO."
REFUGIO DESTRUIDO. DAMARIS ATACA. HUIDA.
HUIDA.
WILBUR POLDER PELIGROSO. LOCALIZARLE. DESTRUIRLE.
¡MALDICIÓN! ¡HABÍA UNO MÁS Y HA HUIDO...!
16

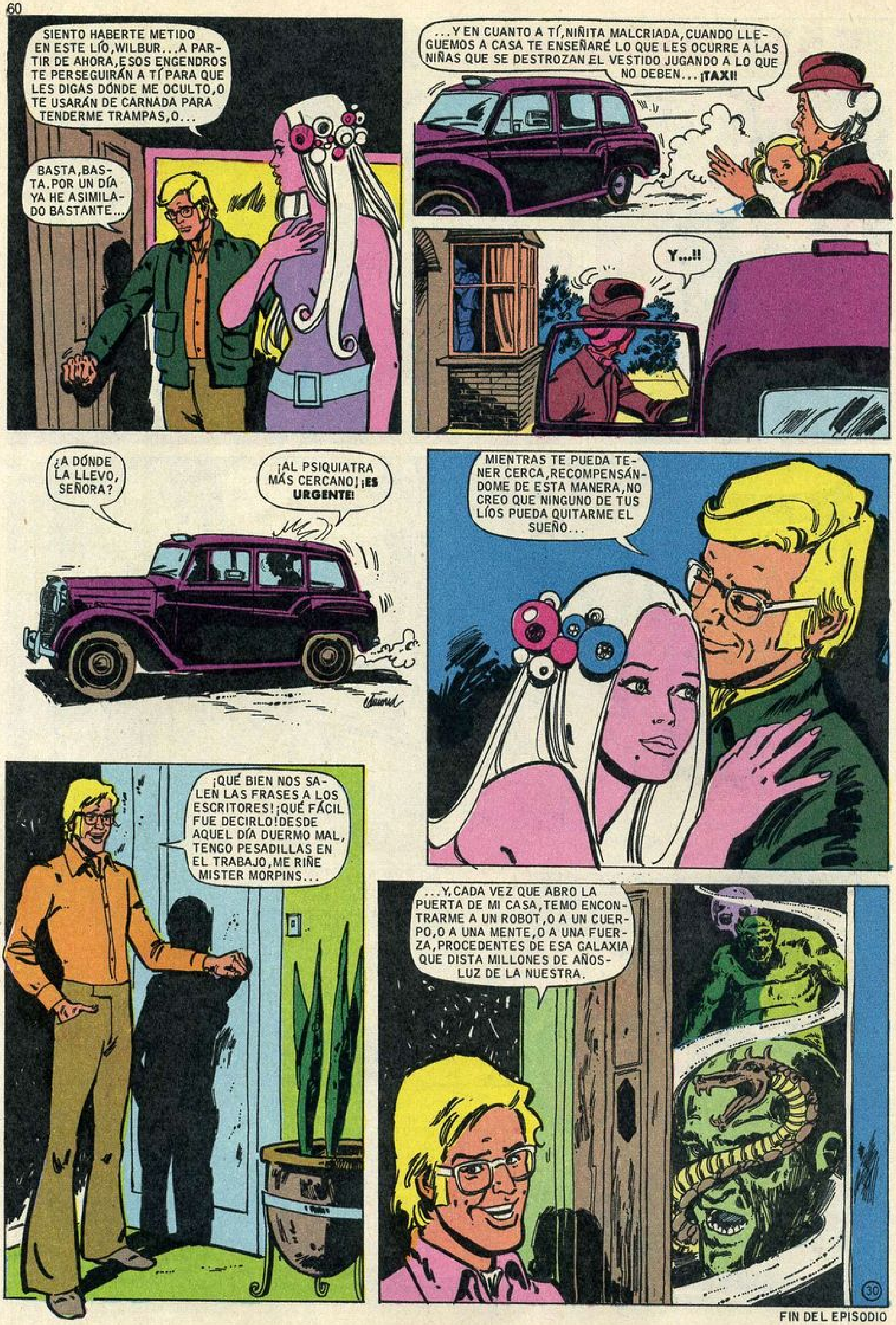
FANTASIA, S.A.

EL MANIQUÍ DEL DESVÁN

Episodio 8º. Guión: ANDRES MARTÍN
Dibujos: EDMOND
"TODO HABÍA TERMINADO BIEN, PERO..."



tebeocomic.com



FIN DEL EPISODIO

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

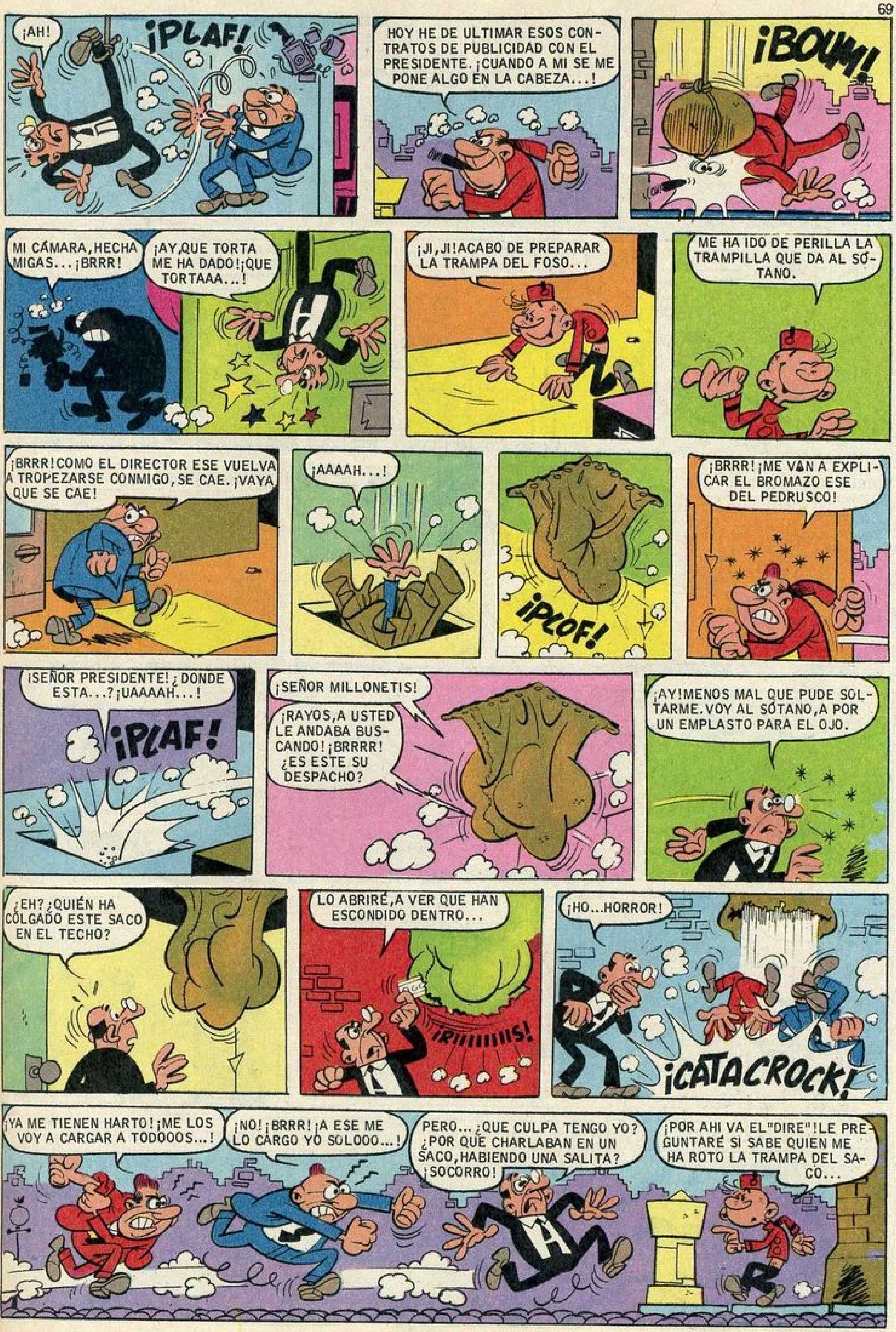
el doctor
esparadrapo
y su ayudante GAZAPO
por F. Ibáñez
¡Gazapo, deje tranquilo al gato y acérquese!
Hay que operar al paciente de la treinta y tres, así que vaya preparándole para llevarlo al quirófano.
¿Me dejará operar a mí?
No, no me dejará.
Yo me largo de aquí... ¡A mí no me opera nadie!
33
A ver cómo tiene la clínica este hombre.
CLINICA DEL DR. ESPARADRAPO
INSPECCIÓN SANITARIA
Echaré una ojeada a las habitaciones.
33
¡Cómo! ¡Pero... ¿qué hace vestido?
¿Eh?
¡A la cama inmediatamente!
¡Oiga! ¡Pero... pero...
¡Venga, venga! ¡Quítese el pantalón y póngase el pijama!
¿Qué hace? ¡Suelte!
¡Doctor; ya está listo el de la treinta y tres!
Bien.
¡Vaya! ¡Ahora se me rompe el pantalón!
RAAAAC!
Me pondré estos que ha dejado aquí Gazapo...
Bueno; a operar se ha dicho.
¿Eh? ¡Señor inspector! ¿Qué hace así vestido?
¡Brrr! ¡Mi pantalón!
¡Noooo! ¡Aquí, en la calle, no, hombre!
¡Que me los devuelva, ladrón de pantalones! ¡Le voy a cerrar la clínica seis meses!
Dice que le va a operar y lo que hace es irse a jugar al "tú la llevas"... ¡Está chalado!
483

tebeocomic.com

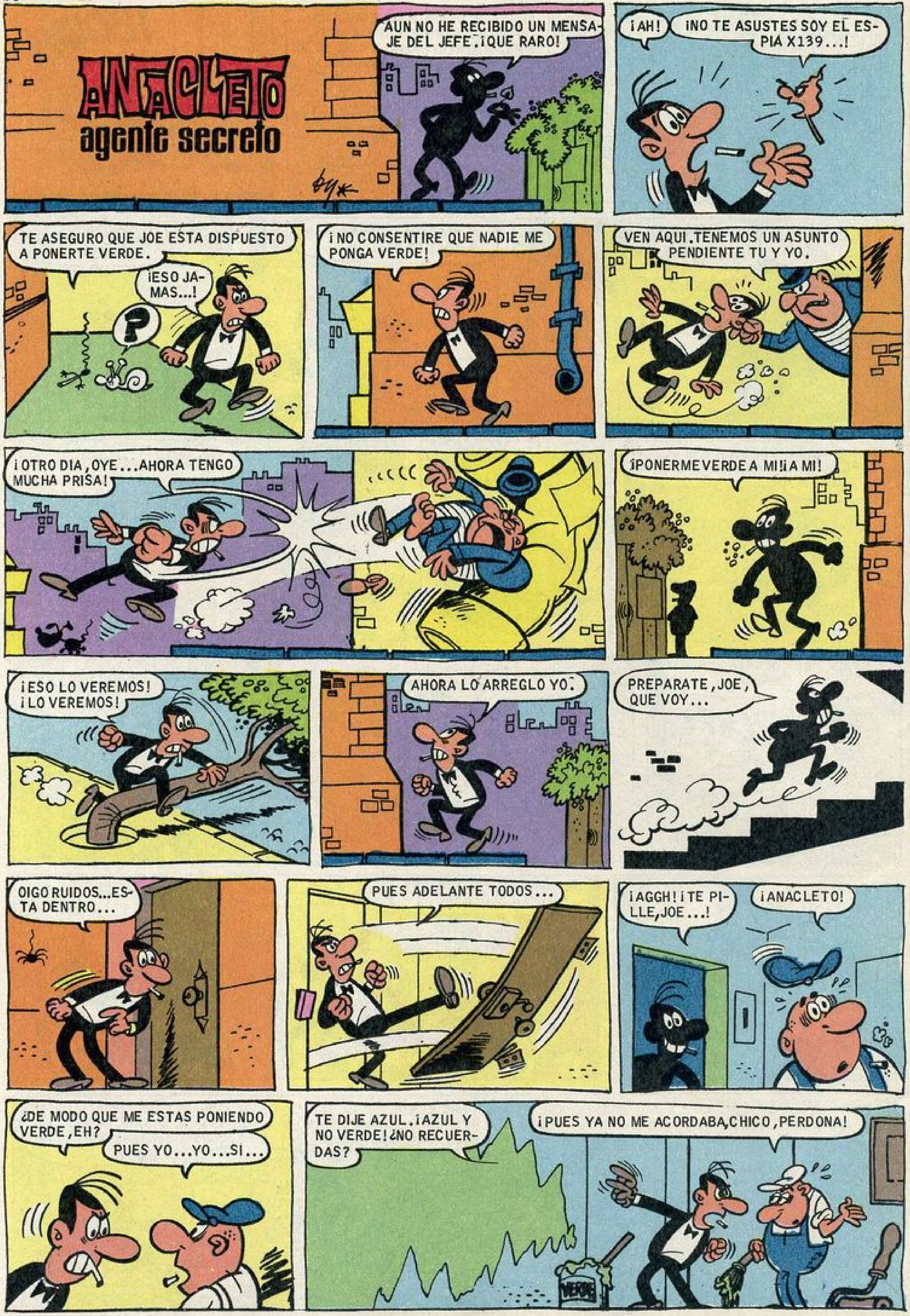
EL BOTONES SACARINO
ME HAN REGALADO UN JUEGO DE "PETANCA". ¡JI, JI! ¡VOY A PRACTICAR UN POCO EN EL PASILLO!
PONGO AQUI LA BOLITA Y...
¡EL "DIRE"! ¡RETIRADA!
JURARIA QUE HE VISTO A ALGUIEN RONDANDO POR AQUI...
¡AAAAAAH!
¡AY!
SOLO ME QUEDAN DOS MUELAS Y VA Y SE ME PONE UNA MALA...
¡QUÉ DOLOOR!
¡PLOF!
¡LA BUENA! ¡ME HA SALTADO LA BUENA!
¿QUE... QUE DICE...? YO...
¡AY, QUE DAÑO! ¡GRR! ¡YO LE ARRANCO LOS DIENTES UNO A UNOOO!
SE... SERÉNESE, SEÑOR PRESIDENTE... ¡YO CONOZCO UN MEDIO INFALIBLE PARA CALMAR EL DOLOR DE MUELAS!
SE TRATA DE ADOPTAR LA POSTURA "YOGA", ¿VE? Y EN CINCO MINUTOS, ¡PLAF! ¡DOLOR FUERA!
¡HUM, NO SE! PROBARÉ A VER...
MENOS MAL QUE NO SE HA LLEVADO LA BOLITA... ¡VA BOLAZA!
HIERRO 5 KILOS 300 GRAMOS
YA VERA COMO LE VA ENTRANDO UN SOPOOOR, UNAS GANAS DE DORMIIIIR...
¡CLONC!
¡SE... SEÑOR PRESIDENTE! ¡DESPIERTEEE!
GL GL GL...

"SOPOR", ¿EH?"GANAS DE DORMIR", ¿EH?
¡LE VOY A DAR YO BOLA!
PERO SI YO NO... YO...¡SOCORROOO!
¡GLUB! SERA MEJOR QUE ESCONDA LAS BOLAS...¡YA JUGARÉ OTRO RATO...!
¡CROC!
¡AAAAAAAY!
¡AY, QUE DOLOR DE CABEZA! HE TENIDO QUE TOMARME SEIS KILOS DE TABLETAS.
MENOS MAL QUE YA SE ME VA PASANDO...
¿SE LE PASA, SEÑOR PRESIDENTE?¡MAGNIFICO!
ENTONCES PODRA EXAMINAR ESTOS ORIGINALES QUE...
¡CLIC!
¡CLONC!
¡CLONC!
INTENTA LIQUIDARME COMO SEA, ¿EH?
¡PUES CONMIGO NO VA A PODER!
¡PLAF! ¡PLAF!
¡VAYA, MI JUEGO DE"PETANCA" POR EL SUELO! SERÁ MEJOR QUE ME LO LLEVE A CASA.
¡RAYOS, LAS BOLAS! ¿CONQUE ERAN TUYAS, EH?
¿MIAAAS?¡QUE VA! ¡SON DE UN SEÑOR QUE PASABA Y...!
¡TRAE ACÁ! ¡GRR! ¡DEBERIA HACÉRTELAS TRAGAR!
NO, SI YA HE DESAYUNADO...YO...
¡A LA CALLE CON ELLAS!
QUITARÉ LA CAPOTA, PARA QUE ME DE UN POCO DE AIRE EN LA CABEZA...
¡CLIC!
¡CLONC!
¡CLING!
¡CLONC!
LE GUSTA JUGAR CON BOLITAS, ¿EH?
¡PUES TOME BOLITA!
¡TOMEEE!
¡CLONC!
¡AY! ¡SOCORRO! ¡SÁQUENME DE AQUI! ¡LA CULPA ES DEL BOTONEEEES...!
¡NIÑO, TE DIGO QUE SALGAS DE AHI! ¡ESE ES MI DORMITORIO!

tebeocomic.com

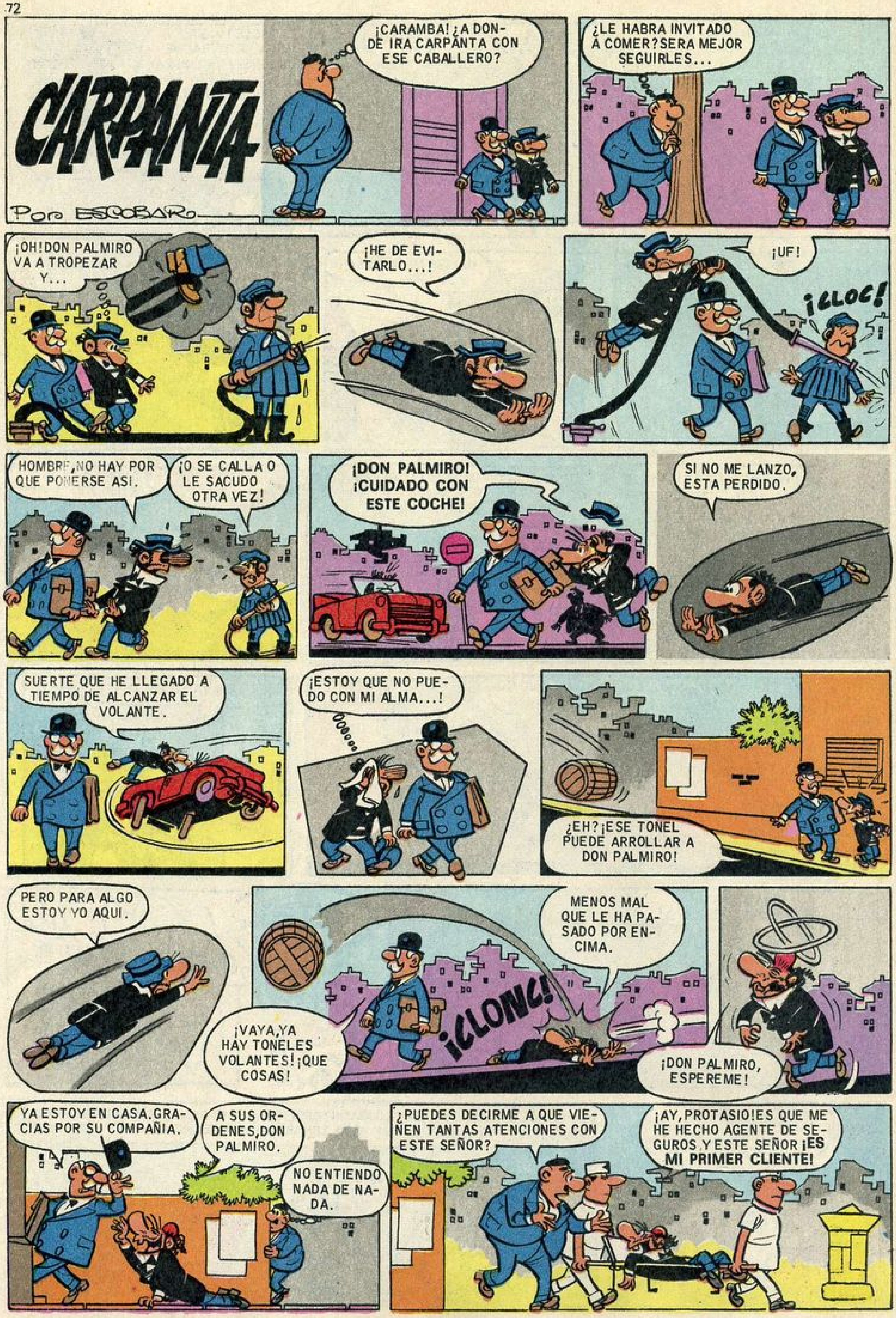


tebeocomic.com



tebeocomic.com

BUENO, YO, MIENTRAS, VOY A LEER EL PERIÓDICO...
¡RIIIIING!
¡¡YA VOY! ¡YA VOY!
ANACLETO, SUBE A MI CASA Y TRAEME AL DESPACHO UN PAQUETE QUE HAY SOBRE UN MUEBLE.
¡A LA ORDEN, JEFE!
¡YA ME TIENE HARTO CON SUS RECADOS! ¡GRRR!
¡UN DIA ME REBELARE Y...!
¡HOMBRE! ¿PARECE FRAGIL, EH?
¡PUES NADA! ¡A LLEVARLO! ¡"PALANTE"!
¡POR AQUI LLEGARAS ANTES, MAJO!
¡PLAF!
¡Y AHORA, A CASA DEL JEFE! ¡JO, JO!
EL JEFE NO ME DIJO COMO TENIA QUE LLEVARLO... ¡JO, JO, JO!
¡PLAF! ¡PLAF!
¡JEFE, AHI VA SU PAQUETE!
¿QUE HACES? ¡ES NI... NITROGLICERINA!
NITRO...
GLICERINA?
¿QUE TE PASA, ANACLETO...? ¡ATIZA!
¡PLAF!
YO TE AVISE QUE DENTRO IBA "NITROGLICERINA" MI TORTUGA-MASCOTA, PERO TAMPOCO HAY PARA TOMARLO TAN A PECHO, HOMBRE.
¡QUE VIAJECITO...!


CARPANTA
Por ESCOBAR
¡CARAMBA! ¿A DONDE IRA CARPANTA CON ESE CABALLERO?
¿LE HABRA INVITADO A COMER? SERA MEJOR SEGUIRLES...
¡OH! DON PALMIRO VA A TROPEZAR Y...
¡HE DE EVITARLO...!
¡UF!
¡CLOC!
HOMBRE, NO HAY POR QUE PONERSE ASI.
¡O SE CALLA O LE SACUDO OTRA VEZ!
¡DON PALMIRO! ¡CUIDADO CON ESTE COCHE!
SI NO ME LANZO, ESTA PERDIDO.
SUERTE QUE HE LLEGADO A TIEMPO DE ALCANZAR EL VOLANTE.
¡ESTOY QUE NO PUEDO CON MI ALMA...!
¿EH? ¡ESE TONEL PUEDE ARROLLAR A DON PALMIRO!
PERO PARA ALGO ESTOY YO AQUI.
MENOS MAL QUE LE HA PASADO POR ENCIMA.
¡VAYA, YA HAY TONELES VOLANTES! ¡QUE COSAS!
¡CLONC!
¡DON PALMIRO, ESPEREME!
YA ESTOY EN CASA. GRACIAS POR SU COMPAÑIA.
A SUS ORDENES, DON PALMIRO.
NO ENTIENDO NADA DE NADA.
¿PUEDES DECIRME A QUE VIENEN TANTAS ATENCIONES CON ESTE SEÑOR?
¡AY, PROTASIO! ES QUE ME HE HECHO AGENTE DE SEGUROS Y ESTE SEÑOR ¡ES MI PRIMER CLIENTE!

tebeocomic.com

NEW MAP
B 17181
FIN
COMIC
STORY-7

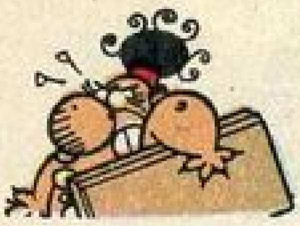
tebeocomic.com

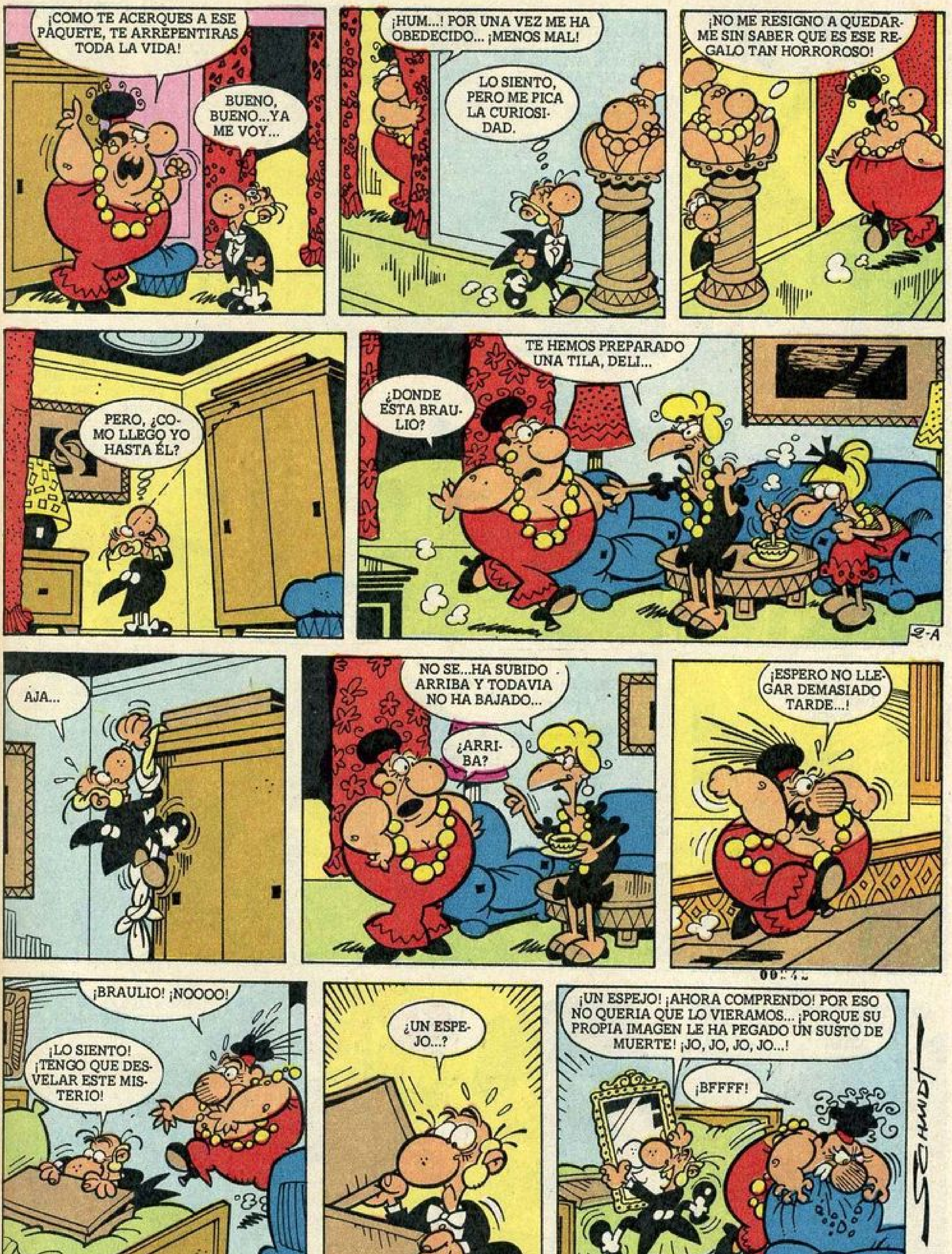
DELIRANTA ROCOCO

Guión: Jaume Ribera

Regalo sorpresa

Guión: JAIME RIBERA
Dibujos:





PEPE MURCIELAGO

Chorizo en conserva

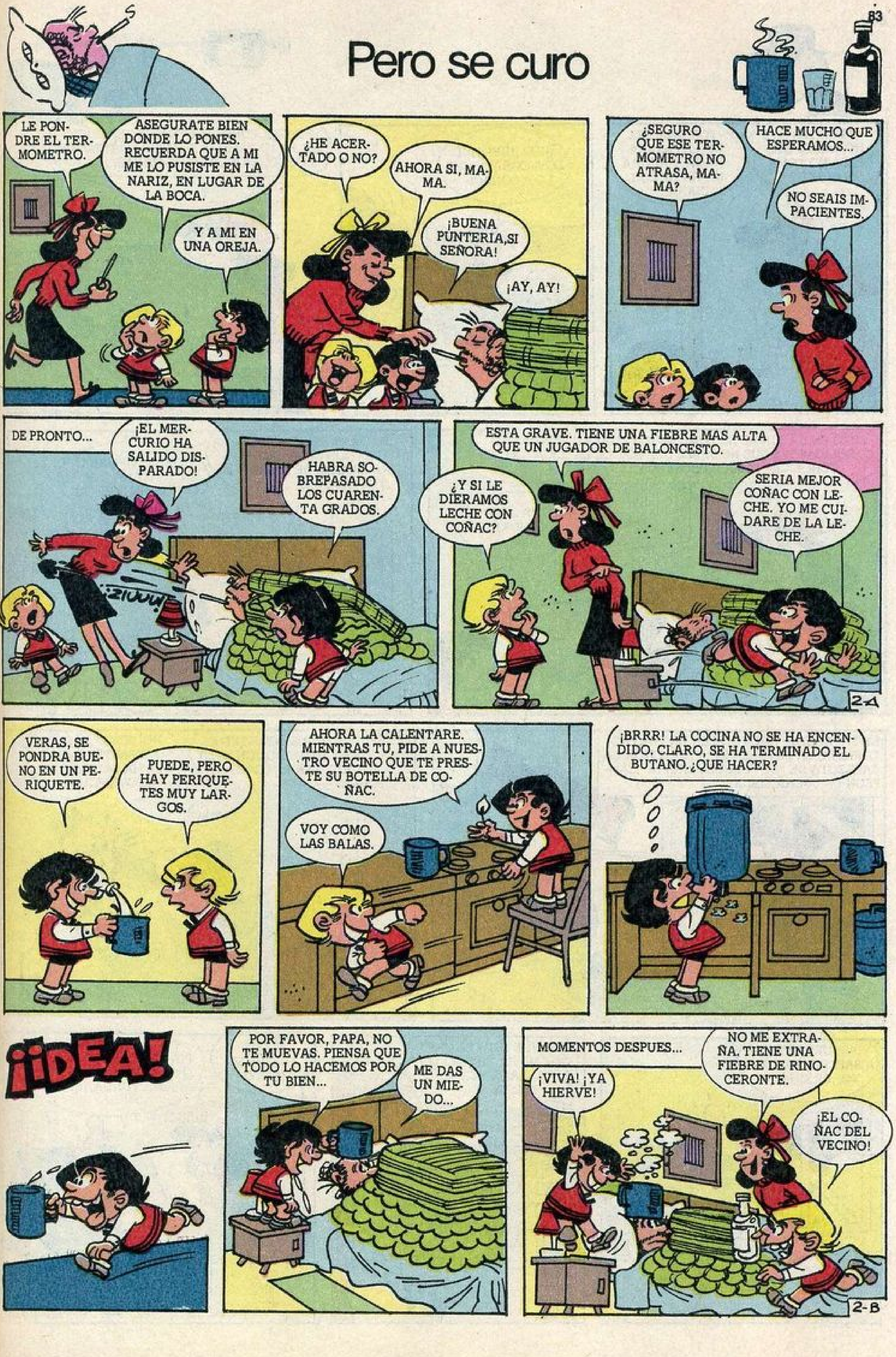
Guión: F. ALONSO
Dibujos: A. GARCIA

Los casos de CHING CHONG

¡ES UNA FALSIFICACION! ¡HAY QUE DECILSELO AL DILECTOL DEL MUSEO!
OFICINA DEL MUSEO
SI, YO SOY EL DIREC- TOR...
PERO NO DEBE ALAR- MARSE. COMO SABIA- MOS QUE UNA BANDA PLANEA ROBAR TODOS NUESTROS CUADROS, LOS HEMOS SUSTITUIDO POR IMITACIONES...
... MIENTRAS TRAS- LADAMOS LOS ORI- GINALES A UN LU- GAR SEGURO.
¿POR QUE NO ENCEN- DERA EL PURO?
¿QUE HAY AHI DENTLO?
¡MMMMM! ¡MMMMM!
UNA ESCULTURA MODERNA.
CON SONIDO Y TODO, ¿SABEN? SE LLAMA "VACA MUGIENDO EN EL DESIERTO".
POL UN MO- MENTO, SOSPE- CHE...
YA NO TIENE NADA QUE SOS- PECHAR. ¡HAS- TA OTRA!
¡CLARO, NO DEBE TENER CE- RILLAS!
¡TENGA!
¡NO DISPARE! ¡CONFESARE! ¡SOY UN IMPOSTOR Y CON MIS COMPLICES ESTOY SAQUEANDO EL MUSEO!
¡PERO NO LE HE HECHO NADA AL VERDA- DERO DIRECTOR, QUE CONSTE!
¡CUELNOS! ¡HAY QUE LLA- MAL A LA POLI, LENATA!
AL RATO...
LO QUE AUN NO ENTIEN- DO ES... ¿COMO DIABLOS HAS AVELIGUADO QUE ELA UN IMPOSTOL?
BUENO, UNA SERIE DE SUTILES DEDUCCIONES...
DEMASIADO SUTI- LES PARA USTED, POR CIERTO.
¡LISTA QUE ES UNA, EN RE- SUMEN!

zipi y zape
ZIPI Y ZAPE REGRESAN DE LA ESCUELA, PERO AL ABRIR LA PUERTA...
¡MAMA, YA ESTAMOS AQUI!
¡LA MERIENDA, MAMA!
SE ESTABLECE UNA FUERTE CORRIENTE DE AIRE...
¡ESOS CRIOS...! CON ESTA CORRIENTE DE AIRE PILLARE UN RESFRIADO.
¡YA LO HE PILLADO!
¡ATCHUUUM!
¡OH, ESPOSO! ¡QUE RESFRIADO MAS GORDO ACABAS DE PILLAR!
HAY QUE LLEVARLO EN SEGUIDA A LA CAMA.
¿LE DESNUDAMOS...?
¡ATCHUUUM!
NOSOTROS LE LLEVAREMOS A LA CAMA, MAMA.
SI, HIJOS MIOS, Y NO LE DESNUDEIS, QUE PAPA NECESITA MUCHO CALOR Y SUDAR.
1-A
CON ESTOS EDREDONES, VEREIS QUE PRONTO SE REPONDRA.
¿QUE HACEMOS? ¿LE PONEMOS UNA ESTUFA DEBAJO DE LA CAMA?
NADA DE ESO. PODRIA SER PELIGROSO.
EN SEGUIDA VUELVO. TENGO UNA IDEA.
¡TENGO FRIO!
ZAPE, LE PONDREMOS NUESTROS COLCHONES. HEMOS DE AUMENTAR SUS CALORIAS.
BUENA IDEA.
PASO, MAMA. VERAS COMO AHORA PAPA SUDARA.
¡ESTOS COLCHONES SON DE LOS DE ANTES! DE LANA VIRGEN.
¡SOIS GENIALES, HIJOS MIOS!
¿NO MEJORAS, PAPA?
NO, HIJO MIO. TIEMBLO MAS QUE UN DECLARANTE DE LA RENTA EN EL MES DE MAYO.
ESO ES QUE TIENE FIEBRE.
ES POSIBLE. AHORA LO COMPROBARE.
1-B

Pero se curo



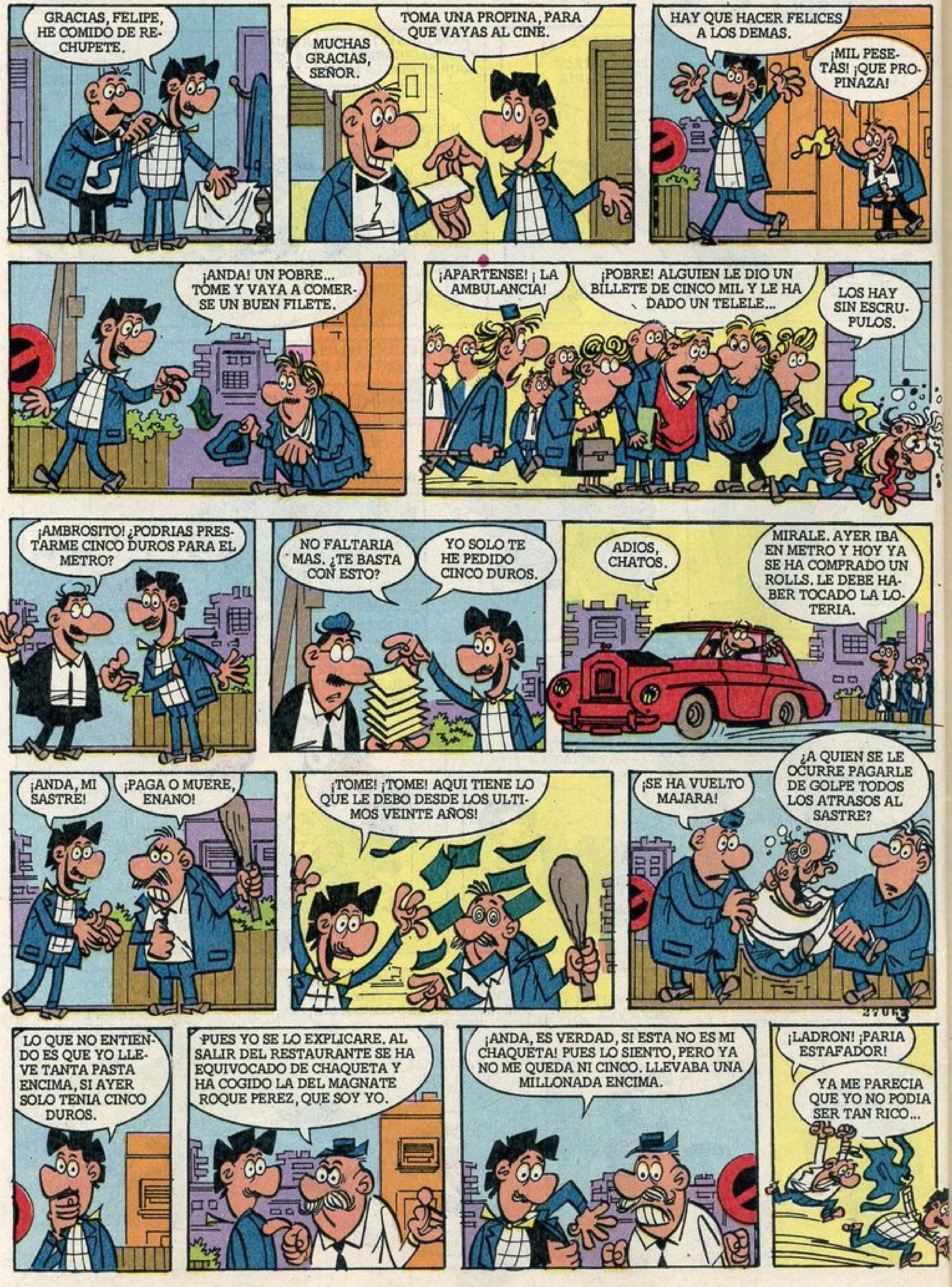
LE PONDRE EL TERMOMETRO.
ASEGURATE BIEN DONDE LO PONES. RECUERDA QUE A MI ME LO PUSISTE EN LA NARIZ, EN LUGAR DE LA BOCA.
Y A MI EN UNA OREJA.
¿HE ACERTADO O NO?
AHORA SI, MAMA.
¡BUENA PUNTERIA,SI SEÑORA!
¡AY, AY!
¿SEGURO QUE ESE TERMOMETRO NO ATRASA, MAMA?
HACE MUCHO QUE ESPERAMOS...
NO SEAIS IMPACIENTES.
DE PRONTO...
¡EL MERCURIO HA SALIDO DISPARADO!
HABRA SOBREPASADO LOS CUARENTA GRADOS.
¡ZIUUU!
ESTA GRAVE. TIENE UNA FIEBRE MAS ALTA QUE UN JUGADOR DE BALONCESTO.
¿Y SI LE DIERAMOS LECHE CON COÑAC?
SERIA MEJOR COÑAC CON LECHE. YO ME CUIDARE DE LA LECHE.
2-A
VERAS, SE PONDRA BUENO EN UN PERIQUETE.
PUEDE, PERO HAY PERIQUETES MUY LARGOS.
AHORA LA CALENTARE. MIENTRAS TU, PIDE A NUESTRO VECINO QUE TE PRESTE SU BOTELLA DE COÑAC.
VOY COMO LAS BALAS.
¡BRRR! LA COCINA NO SE HA ENCENDIDO. CLARO, SE HA TERMINADO EL BUTANO. ¿QUE HACER?
¡IDEA!
POR FAVOR, PAPA, NO TE MUEVAS. PIENSA QUE TODO LO HACEMOS POR TU BIEN...
ME DAS UN MIEDO...
MOMENTOS DESPUES...
¡VIVA! ¡YA HIERVE!
NO ME EXTRAÑA. TIENE UNA FIEBRE DE RINOCERONTE.
¡EL COÑAC DEL VECINO!
2-B

PERO, ¿ES QUE NO SABEIS QUE PAPA NO TOMA ALCOHOL?
POR UNA VEZ NO LE PASARA NADA Y AHORA NO HA DE CONDUCIR.
¡IIIF! ¡IIIF! ¡HUELO A COÑAC! ¡HUELO A COÑAC!
ESPOSO. PUEDE SERTE MUY BENEFICIOSO. EN MI FAMILIA SIEMPRE LO TOMABAMOS CONTRA LOS RESFRIADOS...
¡VAYA FAMILIA LA TUYA!
PERO EN LA MIA NO SE TOMA NI SE TOMARAN BEBIDAS ALCOHOLICAS. ¿ES QUE NO SABES QUE SOY DE LA LIGA ANTIALCOHOLICA? TOMA LA BOTELLA...
TOMA SOLO UN CHORRITO, PAPA.
¡NADA DE CHORRITOS! A LA CALLE CON ELLA. QUE SOIS UNA ESPECIE DE DEMONIOS TENTADORES.
CORRE, ZIPI, ABRE LA VENTANA O SE CARGA UN CRISTAL.
3-A
LA FATALIDAD HACE QUE EN LA TRAYECTORIA DE LA BOTELLA SE INTERPONGA LA CABEZOTA DE "EL FIERA CORRUPIA", CAMPEON DE LUCHA LIBRE...
¡CLOC!
¡BRRR! ¿HA SIDO USTED EL QUE ME HA DADO CON ESTA BOTELLA EN EL COCO?
NO, SEÑOR. Y SI ME LO PERMITE LE DIRE QUE HA SALIDO DE ESA VENTANA.
¡PEQUEÑAJO! VAS A SABER QUIEN SOY YO. ¡BRRRR!
¿DONDE ESTA EL CRIO QUE ME HA TIRADO ESTA BOTELLA? A VER, QUE SALGA.
¡CRAS!
PERDONE, HE SIDO YO.
Y ME LO DICE EN MI PROPIA CARA, ¿EH? PREPARESE, QUE LE VOY A DAR UNA BUENA TUNDA. ¡BRRR!
3-B

tebeocomic.com

AMBROSIO CARABINO

GUION Y MONOS: MARCH



tebeocomic.com

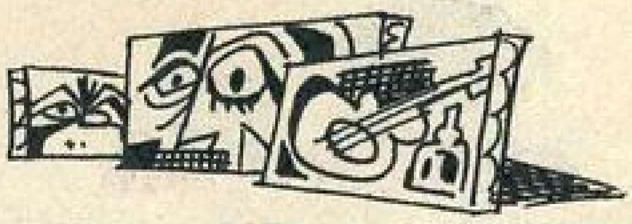
tebeocomic.com

TETE GUTAPERCHA

tebeocomic.com

De subastas

Dibujos: Tran
Guión: JOSE LUIS BALLESTIN



tebeocomic.com

HELLO

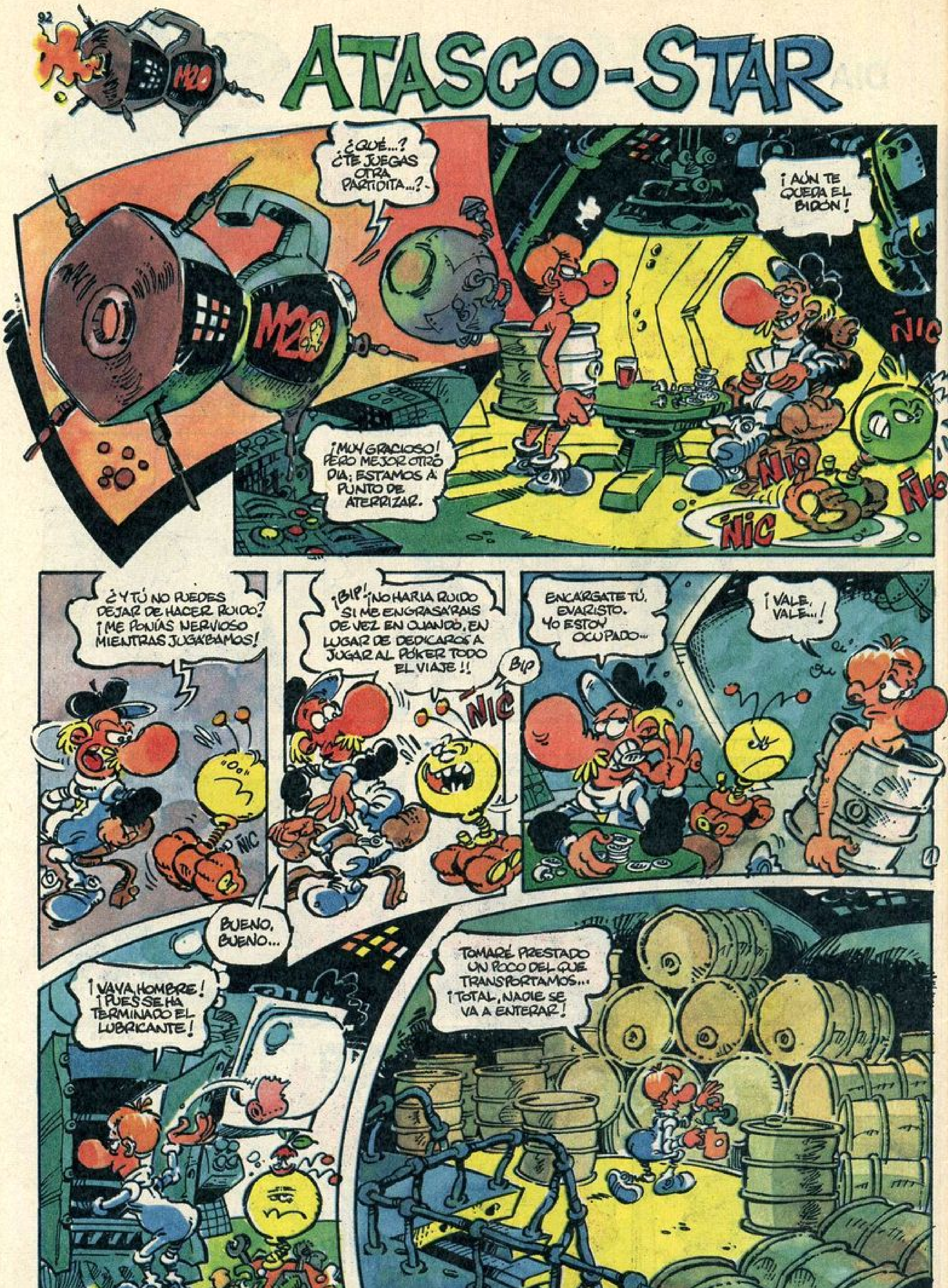
YOLANDA

MI HOROSCOPO DICE QUE HOY CONOCERE A UN CHICO GUAPO Y TENDRE UN DIA TRANQUILO Y PLACENTERO CON GRANDES SORPRESAS...
HELLO
DING! DONG!
...ENTRE OTRAS AGRADABLES COSAS. ¿QUIEN SERA?
¡BUENOS DIAS! VENGO A HACERLE UNA DEMOSTRACION DEL PRODUCTO QUE LAVA MUCHIIISIMO MAS BRILLANTE...
¿SERA ESTE CHICO EL GUAPO?
CLEAN
ESTE NUEVO PRODUCTO SERA LA ENVIDIA DE SUS VECINAS.
NO NECESITO NINGUNA DEMOSTRACION Y, ADEMAS, NADIE LE HA INVITADO A ENTRAR.
POR FAVOR, NO RECHACE MIS SERVICIOS. ES USTED MI PRIMER CLIENTE Y ADEMAS SOY HUERFANITO Y...
ESTA BIEN. ME HA CONVENCIDO.
LA LAVADORA ESTA EN LA COCINA.
NO SE ARREPENTIRA. ES UN MARAVILLOSO PRODUCTO...
TRAIGA TODALA ROPA QUE TENGA...
¡OIGA! ESTO NO SE PODRA MOVER...
¡PARA ESTE DETERGENTE NO HAY NADA IMPOSIBLE!
VA A QUEDAR TAN SATISFECHA,QUE NO USARA OTRA COSA...
AHORA EN MARCHA ¡Y A ESPERAR!
STOP
ESTO ES LO PEOR DE NUESTRA PROFESION: LA ESPERA. PERO, CLARO, CON UNA CHICA COMO USTED LA COSA CAMBIA...
BLUP BLUP BLUP
CRACK! CRECK! CROCK!
CRASH! TRUMPS! CRASH!
¡LA LAVADORA!
¡EL PRODUCTO NO SERA...!
CRASH!
TRUMPS
CRASH

DIA FELIZ

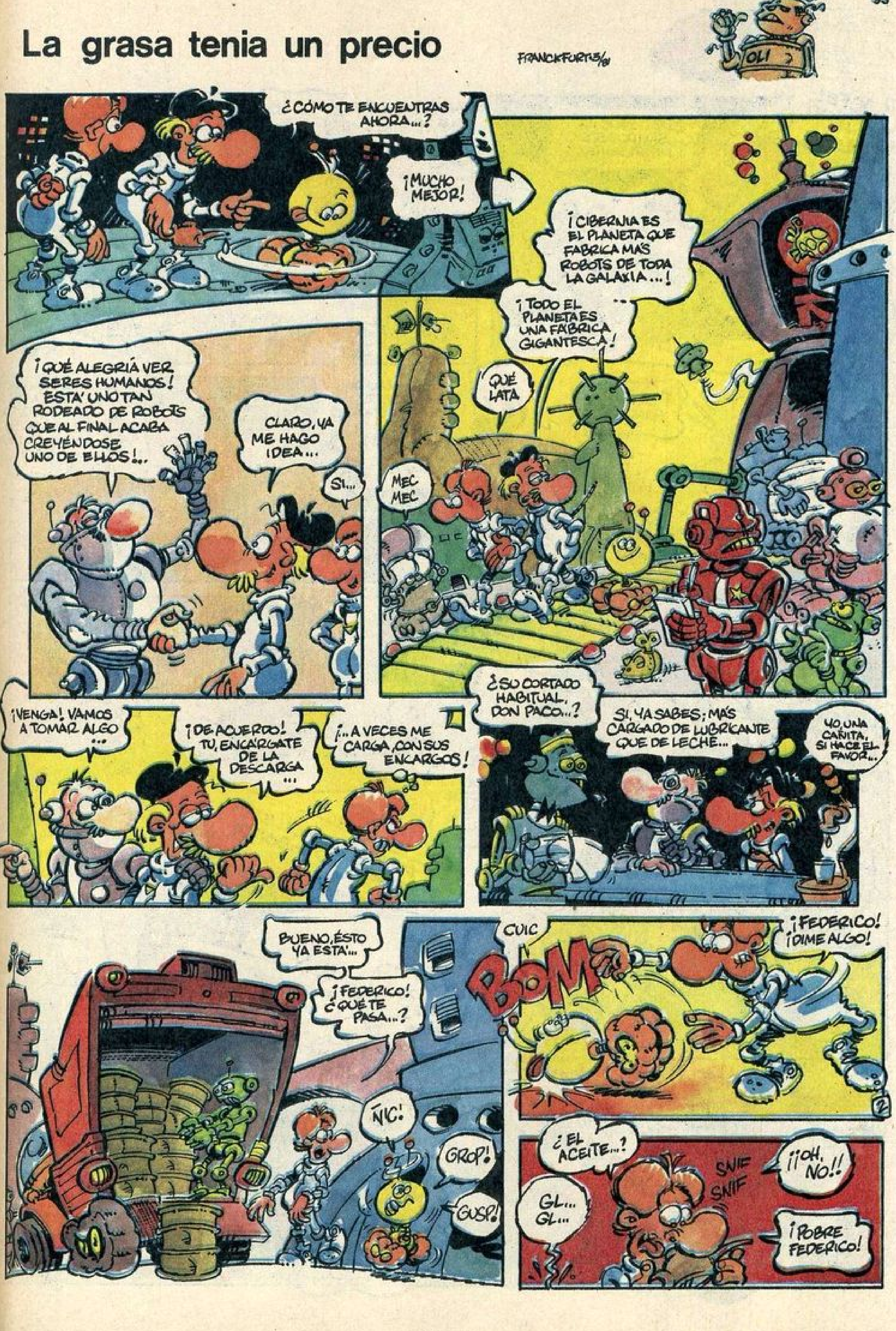
GUION Y MONOS
by JOAN NEBOT

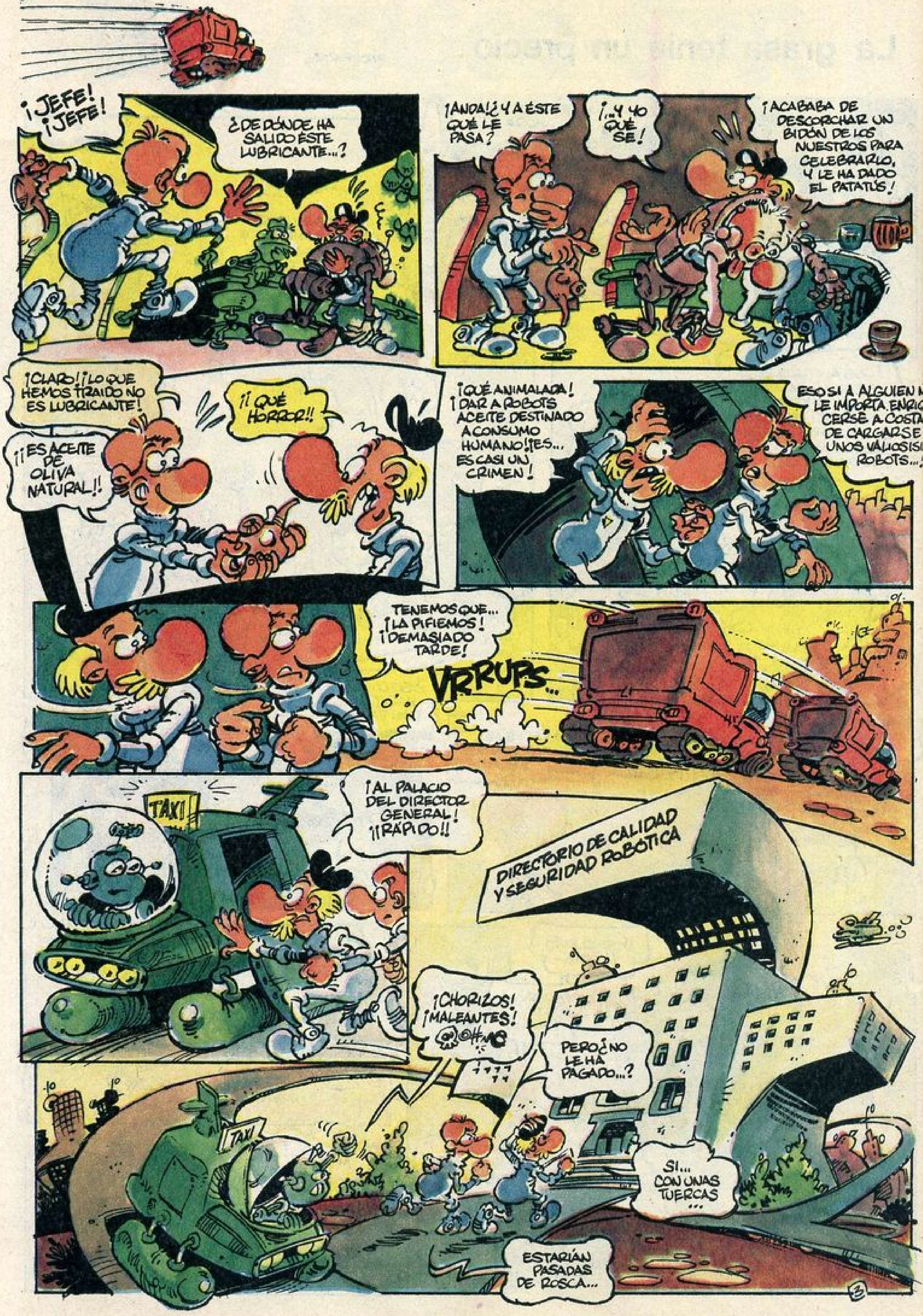
tebeocomic.com



tebeocomic.com

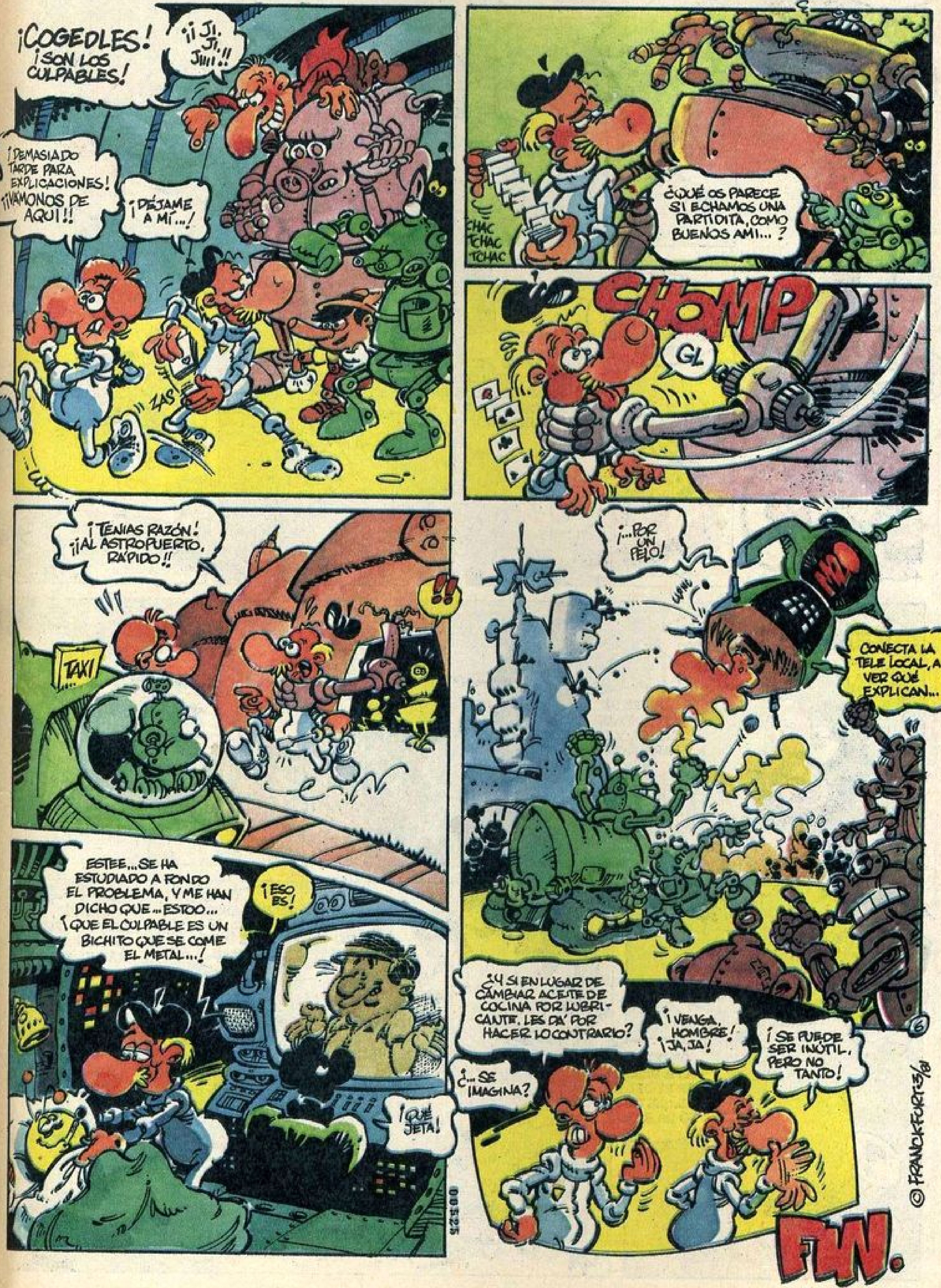
La grasa tenia un precio




¡JEFE! ¡JEFE!
¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTE LUBRICANTE...?
¡ANDA! ¿Y A ÉSTE QUÉ LE PASA?
¡...Y YO QUÉ SÉ!
¡ACABABA DE DESCORCHAR UN BIDÓN DE LOS NUESTROS PARA CELEBRARLO, Y LE HA DADO EL PATATÚS!
¡CLARO! ¡LO QUE HEMOS TRAÍDO NO ES LUBRICANTE!
¡¡ES ACEITE DE OLIVA NATURAL!!
¡¡QUÉ HORROR!!
¡QUÉ ANIMALADA! ¡DAR A ROBOTS ACEITE DESTINADO A CONSUMO HUMANO! ¡ES... ES CASI UN CRIMEN!
ESO SI A ALGUIEN N LE IMPORTA ENRIQ CERSE A COSTA DE CARGARSE UNOS VALIOSISI ROBOTS...!
TENEMOS QUE... ¡LA PIFIEMOS! ¡DEMASIADO TARDE!
VRRUPS...
TAXI
¡AL PALACIO DEL DIRECTOR GENERAL! ¡¡RÁPIDO!!
DIRECTORIO DE CALIDAD Y SEGURIDAD ROBÓTICA
¡CHORIZOS! ¡MALEANTES!
PERO ¿NO LE HA PAGADO...?
SI... CON UNAS TUERCAS...
ESTARÍAN PASADAS DE ROSCA...
TAXI
3

tebeocomic.com

¡LO CONSEGUÍ! ¡FUNCIONA!
¡¡...Y YO SOLITO!!
!!!
¡PAPÁ...! ¡MAMÁ...!
RKRRRC-RRK
CHAK
¡VÁMONOS, QUE A ESE LE HA TOCADO EL CARGO EN UNA RIFA...!
¡NO TIENE NI IDEA DE LO QUE ESTAMOS HABLANDO!
¿Y CÓMO VAMOS A LOCALIZAR EL ACEITE?
¡MI COCHE! ¡...HA ATROPELLADO MI COCHE! ¡ANIMAL, ASESINO!
BONG BONG
¡HUMM...!
¡PERO, FIFÍ! ¿QUÉ... QUÉ HACES...?
CHIF
¡SEGUIREMOS A LOS ROBOTS ESTROPEADOS!
TAXI
¡ELLOS NOS LLEVARÁN HASTA EL ACEITE ADULTERADO!
HIC
¡ES AQUÍ, NO HAY DUDA!
¡ESTE ES EL DEPARTAMENTO QUE NOS HIZO EL PEDIDO!
TROMP
PARECE QUE LOS ROBOTS YA SE HAN DADO CUENTA!
¡NO! ¡ESPERAD! ¡YO NO HE SIDO!
¿NO? ¿PUES QUIÉN, SINO...?
EEE... ¡ESOS MISMOS, MIRA!
!
¡¡SERÁ POSIBLE...!!



tebeocomic.com

tebeocomic.com

© HANNA BARBERA - 1982

107383

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

tebeocomic.com

Aprende a amar la NATURALEZA con la posibilidad de vivir la apasionante aventura de dar LA VUELTA AL MUNDO

Edición dirigida por EDUARDO ADMETLLA

108 FASCICULOS
2.400 PAGINAS
Y MAS DE 8.000 ILUSTRACIONES
A TODO COLOR

Conocer, comprender, descubrir el mundo en que vivimos